

اولنا حين فعل فلان يشترط في الحرف جدي في اسم الساعية في حين انما
وانبئت التي هي من المي ضربها بالضم واصل الحجاز يقولون هي برات من
السي ضربها بالفتح واصل فلان بارا من ضم واها زلت العلة جمع
علة وهي المي ضم الراء في الحرف من اخواتها ان وفيه نصب الاسم
وتنوع الحرف وفوقه كمال على تليل لذل العلة في قوله اي اريد
لمي ون الحرف من ضم البيت ومضاهي التهجج واصلها في اللفظ
مشكوك فيه بل تقول الحرف الميت بعد ويجوز اللفظ المسامي يتوهم وقد
يكون ج ما هي في لغتي في عليل فالاشاعري
لعل الله بصلح علينا بشي ان اتم شريم
كما تخرج من ترجم في لغتي في كحل يتولون اذ اجضا من كية المامة
منصوبا على اسم لعل الحرف اليانقيا للاصا وفيه متعلقة بالمامة
لان مصر ثانياه صفة للمامة بين بدل مضارع في فرع لخلو من ناصب
وجازم وهو في موضع الرفع على انه في لعل منها جار ومجرور من كية الشرا
القائمة وقد تكون معنوا الساكنة لتعا يجفونه من اسم الله والاربع
ان تكن على اصلها ويكون الجار والمجرور في موضع النصب على انه مفعول
لجمله كما في قوله تعالى اطعمتم زوجة نسيه جاعل يدي واما ما في الكلام
على العاقل فالنهي بها الذي هو مع اللفظ العاقل الجار والمجرور عاتا وياتي
محمول عليه خلافا لجر الساج وليه على ومن را وادى ما في الدليل
على ان المعنى النصب في اللفظ في الكلام ما جله ضرور في المجرور
في الجار على كشي والمبني ان العاقل الذي هو النسي بالمفعول ولا
كذل الخوا وكان العاقل على الرفع واصل من الكلام ما اخذت من
قول

قول سيبويه رحمه الله وبعده ما قال واعلم ان الاسم اول احواله الاثرا
منه نشأ على ان المبتدأ قبل العاقل وفرد في تيبس ابوابه كما في العاقل على
المبتدأ في **فلت** واما قوله العاقل بالرفع كاوليته وفردت فليتم
واخيه المفعول بالنصب لتأخره وضجه وكشي ولان لفظ الوارجل في
بالتي بدل اللفظ فيضاح من غير كشي واما الوارجل فيضاح بالسكون لانه
يضم منه فيكون العاقل لفوته وسكنها المفعول لفضحه وانما قلت
انه الرفع لانه الذي يوجب الجمل ان يكون مفعولا وانما قلت لفوته
الرفع الذي يصرف منه الجمل والمفعول يقع عليه الجمل وانما قلت لفوته
لان العاقل الواحد في بر معا على كشي فيقول ضي زيد عمي يوم الجمعة
داخرا ضي ما شربنا تاخرا من يد باعل وعمي ام مفعول ويوم الجمعة
ضي زمان داخل حارة ضي مكان فيض ما شربنا مفعول مطو ونا دا
مفعول الاجله ومنه في الدالة يلحق عكسها في النصب ووجه احد
اختصاص الرفع بالعاقل ان الرفع انقل الحركات لانه ما يتم الرفع الى
الشفتين وذلك لان الرفع العضلي الواصلين اتر في الشفة
والتي هي في تحصيله العضلة الواحدة الجاذبة والفتحة بين يدي الجمل
الضحية لتللا العضلة بلز لدا عطا الرفع لا نقلوا عطا الرفع
للكشي ولا شدا ان الموهبات اقل من المصوبات وقال في النحاة
مراخل الطوية ان العاقل مفعول على وجه وضحا كما تقوم طيحا تقول
في مثل زيد فاه انه من باب الفعل والعاقل وما يجعلونه من باب المبتدأ والمبني
وهو دليل الجارية والصح ان الجمل مفعول على العاقل يعني ما ذكره
لان العاقل هو الذي اثنى الرفع في العاقل والمبني مفعول على المبتدأ طيحا

العضلة في
انفي التاسوس

العضلة في
انفي التاسوس