

والنساء مثنى وثلاث ورباع، اثني عشر وثلاثة وثلاثة وأربعة  
 أربعة وفرنسة بعض الراضية بفرد اليمين للرجل، يثنى ورباع  
 شعبة فالإن اثني وثلاثة وأربعة جملتها تسعة وإن النبي صلى الله  
 عليه وسلم تسليما ما عن تسعة نسوة وكذا كلاء من يطعم ثمة  
 الحج بينة كذا أفلقها، الفوم مثنى وثلاث ورباع، أنه جاء اثني  
 عشر وثلاثة وثلاثة وأربعة أربعة تنصب على الحال والحال هي التي  
 تبين كيفية الفعل والمفعول فانت في تبيين كمي كان يبيِّنهم لم  
 يعبوا جملتها وأما أخرى فاله سبعة وثلاثة الجان ما الباحة من النكاح  
 قال الضمور اثني عشر وثلاثة وثلاثة وأربعة فلا يبيِّنهم مثل  
 الكلام المجموع وأما النبي صلى الله عليه وسلم تسليما  
 فإن ذلك من خواصه التي أتت بها ع. اسه وبشركه فيه وقد كسى في  
 بعض الأبطال إلى الخنجر العزير الرفعة ذلك له تسعة خاصة وقد  
 تتبع كثير والطراح معرط وغالبه خواصه صلى الله عليه وسلم في النكاح  
 وأما الزوجان وللمنزل الوفاء، أثنان خمس، وهما في النكاح وأختلي  
 أهل العينة نزل من العن الواحد والعشيرة أو نوما طبقه الق. إن  
 وفيك والحيمة أمه الرحسار ربع وفيل الرصد أس وفيل العشار وأثنى روا  
 في ذلك شخ. تضمن العدد العشار وأورد، الخيم في ذرة الغواص  
 وعين، وذلك فيال موحد ومثنى ومثلث ومربع والعشيرة ضحيفا إلى  
 الغاية وقال الخيم في في منزل الكتاب بعد ما قال أيبه الطيب  
 • أحاد من سراسر ع. أحاد، ليلتنا المخطئة التقاد  
 غلب أبو الطيب فتلي ع. ع. مواضع في مثل النبي الأول أنه قال أحاد  
 وسداس

9  
 وسراسر وسبع وسبع والشمس وثلاث ورباع والخيل في خمس وما  
 جود العشار الثاني أنه مثنى ليلة على ليلة الثالث أنه مثنى ما والصبي  
 دليل الفلة وكانها تصير ثم المخطئة بالتشديد ويكون شي. أطول  
 مثنى جين من مائة، أم كلامه أوله قلت ليس في ذواتها فيه  
 لأن التصخي في كلام الخيم، ما أربعة أنواع الأول تصخي التصخي جعلس  
 ورط الفشاء تصخي التصخي جفوز ويحيد وفيما ودور الثالث  
 تصخي التخييب كقولنا ما الميعة وما أخيسه الرابع تصخي التخطيم  
 أناج: يتخذ المحمل وعرفه الكعب، فـ الشاعري  
 • وكل الناس سوياً تدخل فيهم، • ويثنية تصخي منها الأنامل  
 وأبو الطيب صخر البلاد منها التخطيم لأنه استطالها حتى جعلها  
 مخطئة بالتشديد وفـ النور الأسج دسري الخمي مضمنا  
 • تدبير اللشم لعشيرة وإن، • والذانية تصخي ونهايل  
 • ورافة فيها رفة من مزاميرها، • ولاخت عشر أضعف الأطليل  
 • ولا تختر منها ليلها، • ويثنية تصخي منها الأنامل  
 أنشد في المولى بدر العزير على النبي من لطفه لنفسه في  
 التمر، وصبر، حال المخرج يصنع لونها، • أعبه التراب وشمع الحانامل  
 • وتضربوا يا إياها الرجال الأنامل، • ويثنية تصخي منها الأنامل  
**رجع** الخيم جمع لجام وهو جاسر مع، وهو الخيل بمثابة  
 الزمام المثنى الخيل الجيدل زمام النافذة الجيدول من أحمر تقول جديك  
 الخيل لجر له جرد الخ الحكمتا مبتله وجاربه بمجولة الخلق حسنة الجدل  
 الإي، • أحاد راجل من من ذرات وفردنقر الخيل على أحاد الأهم