

اخذ بر النقيب وقال من خطه نقلت
 لوحن الموسى في مجلس لفيك عنه انه يربى
 ولو قسا بوما لقالوا له من ارضنا انقبض الطيب
 يفر الى ان يذوقه اللون جكان من اشر الناس حينا فلما تولى الوزارة
 لم يزل له كذا في الشراذم ونقلت من خطه اسم ارج الوراق له
 البهاء والنجاة من خطه في فلاح فاه بالباء والغلم من فحل اللسان
 واللام والهاء من فحل اول اسماء نخل السبايل من اسما حمان
 ونقلت منه ايضا
 اياك يجرى ونحوه في فيور كليل الخي والصر
 فان من عن لسانه في في حمان لخير فهو اسود
 ونقلت منه ايضا
 او ادا او ما يبر ما من في من قال مثل الناس حذر المعين
 ورواه في الخط في الخزانة ولوا رمت رمت البعير
 ونقلت من خطه في الدبر من النقيب له
 وقالوا بما تاتي بكتب الخط في اهل فحل في الخزانة
 وقلت بجاه واكتب الخط في ايام سور شعوع خطه وحده في صوفه
 ارضه في لقمته اجازة المواويل في الدبر في رزق في
 ياسر في خطه ما من في ينسوا من الايام خطها باسطا
 لوجا يكتب خطه مقنونا ما جاء في الخط الاساطفا
 وانتشر في من لخطه لبعينه
 في الخطوط بعش ممد ما وكتب وما نقل الى الخطي واذا ونا
 يفت

في بزاح ون من عن تامله وفسر علومه في الشير والسينا
 وفي ابوالخير الجاني
 اشكوا العر لاجورده جاني فظن به فضاء في الخصال
 منعت به كفاة انما فسفت بالجور في اتمامه الخصال
 وفي الخ السبايل في فيصيرته
 وكه له في من عن زينة في فيصيرته في كروا ورواح
 من الخير الحسن بالشميه في فيصيرته مادك الفلاح
 وفي الوبى الفمستانيين
 بالجر يسعر الفز وال في فيصيرته وحس
 وليس يجرى في كذا ما دام يكن في كذا في وقال اخ
 عضا الارض في كذا في فيصيرته
 لا يوال الارض الا في كذا في فيصيرته
 وفي الفايح الفاضل حمد الله تعالى
 واما السعادة اح سنه في فيصيرته في كذا في فيصيرته
 واصطر بها الحنفاء في فيصيرته في كذا في فيصيرته
 وفي الخ نبيانه السعير
 الا خض ما جرد في كذا في فيصيرته في كذا في فيصيرته
 ورايع الامع الحس في كذا في فيصيرته في كذا في فيصيرته
 وفي ال ابو العلاء المعري
 اذ اتت اعلمت السعادة في كذا في فيصيرته في كذا في فيصيرته
 واذ في الاعراب خود اسفما في كذا في فيصيرته في كذا في فيصيرته