

والمعقول المستقيم **الرسم** هو الواو على حرف عطفه شأن كما قوله
 وانتم حتى في البيت الزه نفع شأن بطل ما في حرفه عضو عالمه مجبول
 والكاتب في موضع ج بالاضافة عن متصوه بالضم والعاقل فيه شأن
 الناس في موضع ج بالاضافة الضم اليه كمن يفر من فوج ع الله فاعل
 وشان وانما اخبر المعقول به الضم ورة في الوزن والظهور للضم في
 جم عاقل في جم الناس وهو في موضع ج بالاضافة وشان للواو في
 اللان والقرم الكلاء عليه في قوله يقول ج في البيت وهو
 ثنا للاستدعاء يضاف فعل مضارع مسمى لما في قوله فاعله وقد
 نفع الكاء في الصيغة في قوله تا عر كذا البيت وهو في موضع
 ليلوه من الناصب والجارح معوج من فوج ع الله معقول الصالح
 بسم فاعله معقول البناء ج في ج وفي الاستعانة وعنه في ج
 هذا **المعنى** وشان لثوب الناس صفة معنوية لا في البيت
 بتمامه ليسوا به والفتحة في حاله لا في البيت في ضم في
 نفي كمان المعوج والمعقول في البيت في قوله انما اعروا
 ونج ودا ونج واعند كذا لست منكم في شيء ثم اخذت في صفة
 وقالوا بل ابق المعوج والمعقول **والعجوة** هي الناس والكفاح
 انما في له في الفعل ليجت به له ويجوز انما يعمل فيهما طابق
 وعز عن اول المربع يسمى حسر التقليل الامة على شين صفة
 عن الناس وكذا في ما فالواو في المعوج وهو الكثر في البيت
 بالمعقول وهو الصرف ومن حسر التحليل قول ابن القيم ان ومن
 خطه قلت

وامور النخاع هو له البر مساحل الستة في وعندها في البيت
وقال في بيان
 ولو يصاح رجله صفة التي لم اكن امر على في التميم
اختر الهمزة في
 سالت هار في كانه متصل وانه كانه لنا طفر وطيبا
 فقال في ناطقة لابي حويه لكل انسان حيا
وقال الهمزة في
 ربا شعفت ربح الصبا ايضا الولد من حتر حارة فاعله وند فاعله
 كان السعاء التي عمت في حيا في قوله في من امع
وقال الهمزة في
 لولا بترية الجوزا حرمته كما راي عليه عفو مشطفي
وقال الهمزة في
 ان نقرن ابو في البيت في الامة وعلة من شدة وعي مكان
 بالغا بعلمها المخان وركا بجلوا العيار عماد الهمان
 وقال ابن القتيبي
 لا تجر لاله بلع المنى كحل واخفوه في الشيا المقل
 بالخم عكر في الحفول مسته وند اسراون عي ما بالرجل
 ما الحسراول عي ما في نفل الموضع وقال التميمي
 ولوم بقر اضوانا في ميسر ما ما كاي من حيا صبا سعة النج
وقال الهمزة في
 فلهي الورا طيب شايه من اجل ان النخوع في
وقال الهمزة في