

يا كرمي معي وامنهم هذا وهو نكره في بعض نداء امر كقول الاعمر  
 يا رجل خرس يا فانه يصب ويضرب فيقول يا كيا يا ساهيا يا يا  
**رجع** الراعي البيت وارتدا خرة عبي مقصودة فلعل نصيب  
 وهو اسم فاعل من ورد وهو وارث سور منصوب كما انه مفعول  
 به اسم الفاعل كعشر في ورد بالضافة بمعنى اللام كالمعروف  
 كما انه مقترن والهاء في موضع جى بالضافة كتر في موضع عاله  
 جى والجملة في موضع نصب كانه صفة لسور وان شئت في موضع  
 جى لانه صفة لعشر وهو احسن ان تعقد بطل ما حرر والفاضل الفاعل  
 وهو المخلص صفة منصوبة كما انه مفعول به لا تعقد والهاء  
 في موضع جى بالضافة في اياها في كفا في غير متخلفة بانقى  
 اياها في ربي والهاء في موضع جى بالضافة الاول مع وراثة  
 صفة الامم وقد تنجم في نبيهم وجمعه وتايته وجر **المعجب**  
 يا زور بعبية عيش كله كرر ابي شيء ثم ذكر الكثر والصعو  
 فدا انفقوا وابتدئ في ايامه السالفة ومن التايه تسمية ايام  
 البراعة الجبر وشوان في الانسان من نفسه شخصا يحلجه وهو  
 يسمى كجمعا بئنه وتعيينه وتوبيخه وقرع عاهة جارية لكل  
 من واخر نفسه فاخر بوجعها وبقا فيهما فيقول لها من قال  
 تقول كذا وكذا اعترى من الامم العاسر واختال له وقد استعمل  
 الشجعاء نداء كثير اقول الجبه يه  
 الرقعي امد الجرح في تير من اعى وفزغلت شوقا في روع المنان  
 كتمت صيت الضح علماء وحكمة يبعثها ايضا صحت المغان  
 انا وايملا

انا وايملا الضم اخذ جازر المفال ومحى الذار ساء الضواي  
 وانه ان كتبت المسامح والنسر بقول اعما في طرد الذوائب  
**رجع** الخلاء الى الصخرة ايام للشباب نحو ان الصبا والحرية  
 والشباب انما غير معصومة بالشباب ومنه قوله ارق العيش  
 شين الموردة عن المرافقة لا يذير المطر فانه التزم من المشي  
 كرر من فعل العيش وغيه واره بجى عزاه وفر قال تطو وهو  
 اصرف القايلين ومنع من جى الرار من الحى وقال فقل ومن يعي  
 تكلمه في الخلق وتو يرتكسه بى مع التوى الاولى وفيه الثانية  
 وتشر به التايه **فقال الشاعر**  
 من عاش اخلف اليام حشته وخانه لثقتان السج واليه  
 اخره امش به القى وايه **فقال**  
 ومن يلزم عي يفتد اجته حتى الحواجر واليه الذي عيلا  
**وقال الاخ**  
 ومن يجر يلقى في نفسه ما يتحناه اعرايه  
**وقال**  
 طورا حيا ما بدا لهابل نعه عن كمالا يشقى  
 صحت مثل الطعل مفر تشابه المبر والمشمى  
 ولم تلح سمجراة اخاسير ان الشماير وبلغت شيا  
**وقال ابن اصاله**  
 من شاب فرماى وهو حبي يمشى في الارض وهو نالكا  
 لو كان عم القبح حسا جا كان له شيبه في الحيا