فتح وكسر يعني بلغة السكون اذا التقت العين ساكنة مع ساكن بعدها وجب تحريكها فمن حركها بالفتح فللتخفيف ومن حركها بالكسر فعلى اصل التقاء الساكنين وقول الفراء هما حركتان لا مجموعهما يغير مجموع بل هما مع كل حركة منهما لغة لا يجوز ان تكون الا لغة واما ما جعله شيخنا لغة السكون ويليه على محل ما ذكر فيه قوله لسكون مجموع الفتح والكسر لاجل السكون ومع محذوف على الجزء الذي قبله والتقدير والزموا اضافة لدن ومع ومع السابع الغير عينه او قبل اخره ويجوز ان يتعلق بقبل او يجوز ان يكون مع المقطوع الغير عينه او الجملة بعد على ما مر في لدن لا يبوخنه منه حكم مع في لزومها الاضافة

بلا يبوخنه منه اي فيها التغيير وفق اخواتها الاعراب الاولى قال واضمم بناء غير اذ عند ما: له اضيف نلو ويا ما عند ما غير من الاسماء اللازمة للاضافة وفي تخلوا عنه المضاف اليه او معنوه مزوله اذ عند ما له اضيف يعني اذ عند ما يتبع اللفظ وقوله نلو ويا ما عند ما يعني ان المضاف اليه يكون محذوفا لفظا ومعنى وهو منه انه اذا لم يذكر المضاف اليه لم يجز على الضم وانه اذا حذف وله يبق لفظا جاز على الضم ويعني نلو ويا ما عند ما وز لفظه فهو على حذف مضاف لانه اذا نوى لفظه ومعناه كان معربا تاما للفظ بالمضاف اليه وغير معرب ناقصا وبناء مبني على الضم لانه اشبه الحرف في وجه من الشبه وانه غير متمكن وما معطوف بعد منه وافقه على المضاف اليه واضيف صلة لما وله متعلق باضيف والضمير العائد من الصلة الى الموصول الهاء وله والضمير في اضيف عائد على غير ونا ويا خالصين العاملين اضيف او من التلو وما بعد ما وما معطوف بنا ويا وهي واقعة على المضاف اليه وصلتها عند ما ثم قال قبل تخير بعد حسب اولي ونا ونوى والبعضا

ايضا وعلى ما فيه حكم غير وهو انها تبنى على الضم اذا قطعت عن الاضافة ونوى المضاف اليه لتخويضها عن ذلك المحذوف قبل وبعد وما بعدها فقبل وبعد نحو قوله تعالى لله الامر من قبل ومن بعد وحسب كقولك ما عندي غير درهم حسبه واولي نحو ابدأ بهذا اولا وبدا ونا ونوى ومن بعد ونوى والجهات يعني الجهات الستة وهي يمين وشمال وفوق وتحت ووراء واملأ نقول اشتقت من فوق ومن تحت ومن يمين ومن شمال وهذه كلها تبنى على الضم حيث اذا قطعت عما اضيفا اليه ونوي معناه دون لفظه ثم قال واعربوا نصبا اذا ما نكرا قبلا وما من بعده فجرا هذا اذا نصبتم بما فهم من قولك اذا ما عند ما جاءني ينوبان يبين

على

على الضم فلم يبق الا الاعراب وهو الاصل الا ان قوله نصبا يوهم انه لا يجب ما ذكرته عن الاضافة الا بالنصب وليس كذلك بل يجب بالنصب اذا كان نكرة كقوله فساغ لي الشراب وكنت قبلا اكاد اغص بالماء الزلال وبالجر اذا دخل عليه حرف الجر كقوله تعالى لله الامر من قبل ومن بعد وفي قراءة من جر ونون وكأنه استغنى عن ذكر الجر لشمول المعمول الاول وخص النصب بالذكر لكثرته والعاطفي قبل وما بعدها الى آخره احوال تضرب بالمضاف اليه وبنيته لفظا ومعنى عنه لفظا ومعنى عنه الحالة الاولى حال الحالة مع بنيته معنى عنه كالمضاف اليه وبنيته معنى لفظا وهي هذه الحالة عينية على الضم وانما بنيت هذه الصورة لانها اشتبهت بالغرف لتوغلها في الابهام فاذا انضم اليها لك تضمن معنى الاضافة ومعنى التنكير بتنكير ما له اضيف يعني ما هي معوضة عنه كما ذلك شبه الغرف فاستحقت البناء وبنيت على الضم لانها اقوى الحركات تنبيها على عروض سبب البناء وقبل منه وفيه تعني ويجوز ضمه قبل وغيره الضم من غير تنوين وبا التنوين والرفع وهو الاصل لانها اسلم ليس فيها ما يوجب البناء ووجه الضم انه تذكر لها على الحالة التي يكون لها عليها في حال قطعها عن الاضافة وما بعد ونوى وما بينهما هي بتعيين فيها الضم من غير تنوين لانه لا يستقيم الوزن الا به ووجه ما نقدم في قبل وغير وهي معطوفة على قبل في الجهات وتراك ذلك والواو واعربوا يعود على العرب ونصبا مصدر في موضع الحال اي ناصبين ويجوز ان يكون منصوبا على حذف الجار اي بنصب وقبلا معمول باعربوا لا يجوز فيه الضم لما ذكر في قبل اي لا وجه فيه للضم وما موصولة معطوف على قبل وصلتها قد ذكر او من بعد منعلق بمحذوف وغيرها اخرها بعد لانه قال قبل الضم وقطع مبنيا على الضم ووجه ما تقدم في بعد وهو وزنها قال واما ما لي المضاف بانيا حذفا: عمم الاخراء

اذا ما حوزوا اما لي المضاف هو المضاف اليه والغرض بهذا الكلام الاعلام بان المضاف قد يحذف ويقوم المضاف اليه مقامه في الاعراب كقوله تعالى واسئل القرية اي اهل القرية وما موصولة او نكرة مبتدأ وصلتها او صفتها لي المضاف وضمير ها ذاتي خلفا ونصب خلفا على انه الزم الضمير بانيتي الحاليه على انه حال من متعلق خلفا وهو الاعراب متعلق بما تي واذا متعلق بخلفا او ببانيتي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)