

ويقال ان لم يبق من انواع المعدودين اهمية اهلية وقد اشار اليها بقوله  
**وهي ملازم** صح وانه فوقه او هو ضاه فتعريفه تشبيها فترادفها من  
 ثم قال **وما اشبه على نفل قصر** يعني ان ما اشبه على ما يشبه تشبيه القصور  
 والمعدود يعصر على الصالح اي لا يغاير عليه فيما يشبه تشبيه المعدود قوله  
 ما عوان يغلب الاله الرابعه او او حق ولا يشبه الاله ورمضان تشبه وض  
 يغلب الاله ياء واصطفاوا وما شابه تشبيه المعدود حمر ابا بن اليا وعاشوران  
 وما مينا وهو موصولة وصلتها كحراء وشبابه موضع شي ما وجوا متعلق  
 بشبابه ونوع عليه مينة او كضاه وخيا معصومان على عليه يحزها العائنه وقصر  
 حياه ضرورية وفي المتباد اجوا وهمز عين معجول معناه صبح وما مينا  
 وهي موصولة وصلتها مشه وخيا ما قصر وعلى نفل متعلق بعصر ثم انتقل  
 الي جمع المعدود فقال **والجزء من المعدود وجه على حر المتى ما به**  
**تكملا** يعني انه اذا جمع الاسم المعدود الجمع التام على حد المتى وهو  
 جمع النوى السالم حروف ما ذكرناه وهو الاله وصيغا حزمها التثنيه العائنه  
 الاله ساكنه وواو الجمع ساكنه جازا حروف الاله لا تقام السائنه  
 اربعين العتقة التي قبلها لانه عليها واليه نزلت اشار بقوله **والله اجز**  
**مشعرا** اي جزوي فتعريفه نحو موسى ومصطفى وموسى ومصفون وفي  
 وموسى ومصطفى جزوا فصا وجمع المعدود وجه متعلق بالمتى  
 وعلى يد موضع الصفة للجمع وما معجول بالحذف وهي موصولة نحو اربعة  
 على الاله المعدود وصلتها تكملا وهي متعلق بتكلم الاله ياء عا ياء على  
 النوصوا الضل المستتر تكملا على الاله المعدود ثم انتقل الي جمع المعدود  
 جمع الموقوف السالم فقال **وان جمعته ثناء واليه جلا له اقل قلبها**  
**عائنه** الاله وجمعته عا ياء على المعدود واي جمعته المعدود باليه  
 والثناء جوا ليا به ليا كما قبلته الاله التشبيه فجمع منه انما اذا كانت اربعة  
 فصاعدا او ثلثة مغلبة عز ياء او مجعولة سمعت اما انها قلت جياء  
 وان كانت ثلثة مغلبة عزوا او مجهولة لم تسمع اما انها قلت او ابا

الجزء من المعدود  
 هو ما لا يشبه

فوقه على المعدود  
 من المعدود  
 ان المعدود  
 من المعدود  
 من المعدود

ان

Copyright © King Saud University