وفعاول ومفاعيل واشباههما وشمل قوله ما فوق الثلاثة ارتقا ما زاد على الثلاثة
بحرف اصلي وهو الرباعي كجعفر والخماسي كسفرجل وما زاد على الثلاثة بزيادة
كجهور وفوق وكسر وغيرها مما يطول ذكره وشمل ما تعذر جمعه على غير فعالل من المزيد
المذكور في الباب كاحمر ورام وكاهل وفوعل وفاعل وحايض وصاهل ونحوها ولذلك
استثناها بقوله من غير ما مضى يعني من غير ما مضى ذكره في هذا الباب مما زاد على
الثلاثة ثم ان الزايد على الثلاثة مما يجمع على نحو فعالل رباعي وزايد على الاربعة
فاما الرباعي فلا اشكال في جمعه على فعالل الاصلي نحو جعفر وجعافر او مزيد نحو
احمد واحامد واما الزايد على الاربعة فخماسي الاصول نحو سفرجل وغيره وقد
اشار الى الخماسي الاصول بقوله **ومن خماسي جرد الاخر انف بالقياس** يعني انك
اذا جمعت الخماسي المجرد من الزوايد نحو سفرجل حذفت منه اخره فتقول في سفرجل
سفارج وفي قرطعب قراطع وفهم من قوله بالقياس ان العرب لا تجمع ما يحذف
منه حرف اصلي الا على استكراه كما ذكره سيبويه وبفعالل متعلق بانطقا
والف انطقا بدل من نون التوكيد الخفيفة وفي جمع متعلق ايضا بانطقا ومن غير
في موضع نصب على الحال من ما وما موصولة وصلتها ارتقى وفوق متعلق بارتقى والاخر
مفعول بانف ومعنى انف احذف ومن خماسي متعلق بانف وكذلك بالقياس وجرد
في موضع الصفة لخماسي ثم ان الخماسي الاصول ان كان رابعه شبيها بالمزيد
جاز حذفه وابقاء الاخر والى ذلك اشار بقوله **والرابع الشبيه بالمزيد قد**
يحذف دون ما به تم العدد يعني ان الحرف الرابع في الخماسي الاصول ان كان
شبيها بالحرف الزايد وان لم يكن زايدا جاز حذفه دون الاخر وشمل الشبيه بالمزيد
ما كان من حروف الزيادة لفظا كنون خدرنق وما كان شبيها بالحرف الزايد كالدال من فرزدق فانه
شبيه بالتاء لاشتراكهما في المخرج فتقول في خدرنق خدارق وفي فرزدق فرازق وفهم من قوله قد يحذف
ان حذفه اقل من حذف الاخر والرابع مبتدا والشبيه نعت له وبالمزيد متعلق
بالشبيه وقد يحذف في موضع المبتدا ودون متعلق بيحذف وما موصولة وصلتها
تم العدد وبه متعلق بتم والضمير العايد على الموصول الهاء في به ثم قال **وزايد**
العادي الرباعي احذفه يعني ان الحرف الزايد في الاسم الذي زاد على اربعة

احرف

احرف يحذف في الجمع فيشمل الرباعي المزيد نحو مدحرج وفدوكس والخماسي المزيد
نحو قبعثرى الا ان الاول يحذف منه الزايد فقط فتقول في جمع مدحرج دحارج
وفي فدوكس فداكس والثاني يحذف منه الزايد والحرف الذي قبل الزايد لما علمت
من ان الخماسي الاصول يحذف اخره فتقول في جمع قبعثرى قباعث وقد دخل في عبارته
ما كان من خمسة احرف قبل اخره لين نحو قرطاس وقنديل فاخرجه بقوله **ما لم**
يك لينا اثره اللذ ختما واحترز به من نحو قرطاس وقنديل وعصفور فلا يحذف
من ذلك شيء لان بنية الجمع تصح دون حذفه فتقول قراطيس وقناديل وعصافير
اما نحو قنديل فلا اشكال في ابقاء يايه واما نحو قرطاس وعصفور ففيهما انقلاب
الالف والواو ياء بالقاعدة المعروفة من التصريف وشمل قوله لينا ما قبل حرف
اللين حركة مجانسة كالمثل السابقة وما قبله فتحة نحو غرنيق وفرعون لصحة
اطلاق اللين على النوعين فتقول غرانيق وفراعين وخرج ما قبل اخره واو وياء
متحركان نحو كنهور وهبيخ فان الواو والياء تحذف منهما فتقول كناهر وهبايخ
وشمل قوله ما لم يك لينا اثره اللذ ختما الف مختار ومنقاد وليس حكمهما
كحكم الف قرطاس فلا يقال في جمعهما مخاتير ومناقيد وانما يقال مخاتر ومناقد
وفهم ذلك من قوله قبل وزايد العادي فكلامه في هذا الفصل انما هو في الزايد والف
مختار ومنقاد منقلبة عن اصل واصل مختار مختير بكسر الياء ان اريد به اسم الفاعل وبفتحها
ان اريد به اسم المفعول واصل منقاد منقود بكسر الواو لانه اسم فاعل وزايد
مفعول بفعل مضمر يفسره احذفه وهو مضاف الى العادي والرباعي مفعول
بالعادي ويجوز ان يكون مضافا اليه وما ظرفية مصدرية وليك في يك وهو
مجزوم بلم [illegible] واسم كان ضمير عايد على الزايد واللذ لغة في
الذي وهو مبتدا وصلته ختما واثره ظرف وهو خبر اللذ ومفعول ختم محذوف
والتقدير ما لم يك الزايد لينا الذي ختم الكلمة بعده ثم قال **والسين والتا**
من كمستدع ازل اذ ببنا الجمع بقاهما مخل نهاية ما يصل اليه بناء الجمع
ان يكون على مثال مفاعل ومفاعيل فاذا كان في الاسم من الزوايد ما يخل
بقاؤه باحد البناءين حذف فان تاتى بحذف بعض وابقاء بعض ابقي ما له مزية

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)