ودم وغد

كسنة ويد وشمل ما ليس فيه تاء كيد ودم وما فيه تاء كسنة وشمل ايضا ما كان على حرفين كالمثل المذكور وما كان على اكثر كهار بمعنى هاير فيقال فيه على هذا هوير في الراء واصله هاير فحذفت منه الهمزة فصار كلها يرد اليه المحذوف الا ما كان له ثالث ولبس تاء فتقول فيهما عبيدة برد الفا وتبيبية برد العين وسنية وبدية برد اللام وتقول في هار هوير للاستغناء عن رد الاصل باقامة وزن التصغير وذلك مفهوم من قوله لم يحو غير التاء ثالثا اي ما لم يحو ثالثا غير التاء فان حوى ثالثا غير التاء لم يرد اليه المحذوف ثم مثل لذلك بما ويحتمل الاسمية والحرفية وحكمها في ذلك واحد وذلك انك اذا سميت بها ثم صغرت فتصير كالمنقوص الذي على حرفين فلا بد من تكميلها ليتوصل بذلك الى بناء التصغير فتقول مويه وفي تمثيله بذلك نظر فان ما سمي به من الموضوع على حرفين ثانيه حرف لين يجب تكميله قبل التصغير فتقول في رجل مسمى بما ماء وليس تكميله موقوفا على التصغير ولم ينبه على ذلك احد من الشراح فانظره وقوله المنقوص مفعول بكمل وما كرمية مصدرية وثالثا مفعول بيحو وغير التاء منصوب على الحال لانه نعت نكرة تقدم عليها والتقدير ما لم يحو ثالثا غير التاء ثم قال **ومن بترخيم يصغر اكتفى بالاصل كالعطيف يعني المعطفا** يعني ان الترخيم في التصغير حذف الزايد من المصغر فان كان ثلاثي الاصول صغر على فعيل نحو حميد في احمد وحمد او محمود وحماد وعطيف في المعطف والمعطف بكسر الميم هو الكساء وان كان رباعيا صغر على فعيعل نحو شميلل او عصيفر فتقول شميلل وعصيفر ومن شرطية او هي موصولة وصلتها يصغر وبترخيم متعلق بيصغر واكتفى خبر المبتدا وبالاصل متعلق باكتفى ثم قال **واختم بتا التانيث ما صغرت من مونث عار ثلاثي كسن** يعني ان الاسم الثلاثي المونث العاري من تاء التانيث يختم بالتاء في التصغير نحو سنيمة وسنينة وشمل قوله ثلاثي اربعة انواع ما هو ثلاثي في الحال نحو كتف والثاني ما هو ثلاثي في الاصل نحو يد فتقول فيه يدية الثالث ما كان نحو سما مسمولا فانك تقول فيه سميية فتجتمع ثلاث ياءات الاولى ياء التصغير والثانية بدل الواو من سماء والثالثة المبدلة منها الهمزة فحذفت احدى الياءات على

الاول

العياس

العياس المعتبر في هذا الباب فيبقى منه ثلاثة احرف فلحقت التاء كالنحو الثلاثي الرابع ما كانت فيه زيادة والمونث فصغر تصغير الترخيم نحو شمال فتقول فيه شميلة وما مفعول باختم وهي موصولة وصلتها صغرت والضمير العايد على الموصول محذوف تقديره ما صغرته ومن مونث متعلق بصغرت ثم استثنى من هذا الضابط نوعين لا تلحقهما التاء اشار الى الاول منهما بقوله **ما لم يكن بالتا يرى ذا لبس كشجر وبقر وخمس** يعني ان التاء لا تلحق في التصغير اسم الجنس الذي يتميز من واحده بحذف التاء نحو شجر وبقر فتقول فيهما شجير وبقير اذ لو قلت شجيرة وبقيرة لالتبس بتصغير شجرة وبقرة ولا تلحق ايضا عشرا ولا ثلاثا وما بينهما من اسماء العدد فتقول في تصغيره عشير وتسيع ولا تلحقها التاء لئلا يلتبس بتصغير عشرة وتسعة وخمسة ثم اشار الى الثاني بقوله **وشذ ترك دون لبس** يعني شذ ترك التاء دون لبس في الفاظ تحفظ ولا يقاس عليها وهي ذود وشول وناب للمسن من الابل وحرب ودرع وفرس وعرس وقوس ودرع الحديد وعرس وضحى ونعل ونصف وقد شذ ايضا لحاق التاء فيما زاد على الثلاثي واليه اشار بقوله **وندر لحاق تا فيما ثلاثيا كثر** يعني انه ندر لحاق التاء فيما زاد على الثلاثة كقولهم في قدام قديديمة وفي وراء وريئة وفي امام اميمة وقوله ما لم يكن ما ظرفية مصدرية وفي يكن ضمير عايد على المونث العاري ويرى في موضع خبر يكن وذا لبس مفعول ثان بيرى او حال وبالتاء متعلق بيرى وترك فاعل بشذ ودون متعلق بشذ ولحاق فاعل بندر وفيما متعلق بندر وما موصولة وصلتها كثر بفتح الثاء وثلاثيا مفعول بكثر ومعنى كثر غلب في الكثرة يقال كثر القوم اذا زاد عليهم كثرة فالتقدير فيما كثر الثلاثي اي فيما زاد عليه في الكثرة ثم قال **وصغروا شذوذا الذي التي وذا مع الفروع منها تا وتي** التصغير من جملة التصريف فحقه ان لا يدخل غير المتمكن من الاسماء الا ذا والذي وفروعهما لشبههما بالاسماء المتمكنة في كونها توصف ويوصف بها فاستبيح لذلك تصغيرها لكن على وجه خولف به تصغير المتمكن فترك اولها على ما كان عليه قبل التصغير وعوض من ضمه الف مزيدة في الاخر

وخميس

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)