تالك عنه ذكر مايه التصغير والثاني مفعول بضعفا ومن تناسب في موضع الحال
من الثاني وثانيه مبتدا اوله ولين خبره ولين بكسر اللام وهو مصدر والمبتدا
وخبره في موضع نعت لثانيه ثم انتقل الى المحذوف الفاء فقال وان يكن كشية
ما الفا عدم: فجبره وفتح عينه التزم يعني ان ما حذفت منه الفاء وكانت
لامه ياء كشية ودية يجب جبره يعني رد ما حذف منه وهو الواو وفتح
عينه فتقول وشوي ودوي في قوله وفتح عينه التزم موافقة لمذهب
سيبويه والاخفش يتركها ساكنة فيقول وشيي وفهم منه ان المحذوف
الفاء اذا كان لامه غير يا لم يرد نحو عدة فتقول عدي وفهم ايضا ان المحذوف
العين لا يرد نحو مذ لسكوته عنه نحو مذ مسمى بها وان اطلقها منذ وان يكن
شرطا وما اسم يكن وهو موصولة وصلتها عدم والفا مفعول بعدم وكشية
خبر يكن والفاء لجواب الشرط وجبره مبتدا وفتح عينه معطوف عليه والتزم
في موضع الخبر عنهما وكان حقه ان يقول التزما الا انه اجراه على معنى ما ذكر
ثم قال والواحد اذكر ناسبا للجمع: ان لم يشابه واحدا بالوضع يعني
انك اذا نسبت الى جمع باقٍ على جمعيته ولم يشابه في الوضع المفرد جيء
بواحده ونسب اليه كقولك في النسب الى فرائض فرضي وفهم من قوله ان لم
يشابه واحدا بالوضع انه اذا شابهه نسب الى لفظه وشمل نوعين احدهما
ما اهمل واحده كعباديد والاخر ما سمي به كانصار فتقول فيهما عباديدي
وانصاري والواحد مفعول باذكر وناسبا حال من الضمير المستتر في اذكر
وللجمع متعلق بناسبا وان شرط وحذف جواب الشرط لدلالة ما تقدم
عليه ثم اعلم ان النسب يكون بالياء المشددة المذكورة كما تقدم ويكون
باوزان نبه عليها بقوله ومع فاعل وفعال فعل: في نسب اغنى عن اليا
فقبل وذكر ثلاثة اوزان الاول فاعل بمعنى صاحب كذا نحو تامر ولابن وكاسي
اي صاحب تمر وصاحب لبن وصاحب كسوة والثاني فعال في الحرف غالبا نحو
حداد وبزاز وفعل بمعنى صاحب كذا نحو طعم ولبس بمعنى ذي طعام وذي
لباس ومع متعلق باغنى وفعل مبتدا او خبره اغنى ثم قال وغير ما اسلفته
مقررا

مقررا: على الذي ينقل منه اقتصرا يعني ان ما خالف ما قدمته من الاحكام والضوابط
في النسب يقتصر على ما نقل فيه اي يحفظ ولا يقاس عليه وهو كثير ومنه قولهم
في المنسوب الى البصرة بصري بكسر الباء والى الدهر دهري بضم الدال والى مرو
مروزي بزيادة الزاي وغير مبتدا وما موصولة وصلتها اسلفته والضمير العائد
على الموصول الهاء في اسلفته ومقررا حال من الهاء واقتصر خبر غير وعلى الذي متعلق
باقتصر وينقل منه صلة الذي والضمير العائد على الذي الهاء في منه

الوقف

الوقف قطع النطق عند اخر الكلمة فان كان الموقوف عليه منونا ففيه ثلاث
لغات حذف التنوين مطلقا وتسكين ما قبله نحو قام زيد ورايت زيد ومررت
بزيد وابدال التنوين من جنس حركة ما قبله مطلقا نحو قام زيدو ورايت
زيدا ومررت بزيدي وحذفه بعد ضمة او كسرة وابداله الفا بعد فتحة
وهذه هي اللغة الفصيحة ولذلك اقتصر الناظم عليها فقال تنوينا اثر
فتح اجعل الفا وقفا وتلو غير فتح احذفا يعني ان التنوين اذا كان اثر فتحة جعلته
اي التنوين الفا واذا كان اثر غير فتحة حذفته وشمل غير فتح الضم والكسر والمراد
بالفتح فتحة الاعراب وتنوينا مفعول اول باجعل ووقفا مصدر في موضع نصب
على الحال من الضمير المستتر في اجعل والفا مفعول ثان واثر ظرف متعلق باحذفا والف
احذفا بدل من نون التوكيد الخفيفة ثم قال واحذف لوقف في سوى اضطرار
صلة غير الفتح في الاضمار يعني ان هاء الضمير في الوقف اذا كانت صلة غير الفتح
حذفت وشمل الضم والكسر نحو رايته ومررت به فتقف عليهما بالسكون
وفهم من قوله غير الفتح ان الواقعة بعد الفتح لا تحذف وهي ضمير المؤنث نحو
رايتها والمراد هنا بالفتح فتح البناء وفهم من قوله في سوى اضطرار ان الوقف
اتى على الواو والياء في الاضطرار ولوقف متعلق باحذف واللام للتعليل وفي سوى
متعلق باحذف وصلة مفعول باحذف وفي الاضمار متعلق بصلة ثم قال واشبهت
اذا منونا نصب: فالفا في الوقف نونها قلب يعني ان اذا التي هي من النواصب
يوقف عليها بابدال النون الفا لشبهها بالتنوين بعد الفتح فتقول اذا وفهم
من قوله واشبهت ان الوقف عليها بالالف على خلاف الاصل وانما هو للشبه

صلة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)