وباسط الثالثة ان يكون مفصولا بحرفين نحو مواثيق ومواعيظا وما اسم كان وهي
موصولة وصلتها يكف والضمير العايد على الموصول الفاعل بيكف ويحتمل موضع خبر
كان وهو مقطوع عن الاضافة والتقدير بعده اي بعد الالف الممالة ومتصل
خبر بعد خبر او وقف عليه بحذف التنوين على لغة ربيعة او بعد حرف معطوف على بعد
الاولى واو للتقسيم او بحرفين متعلق بفصل وفصل معطوف على ما قبله ثم اشار
الى المانع اذا كان متقدما فقال كذا اذا قدم ما لم ينكسر او يسكن اثر الكسر
كالمطواع مر يعني ان حرف الاستعلاء والراء غير المكسورة اذا تقدما على الالف منعا
الامالة بشرط ان يكون المانع غير مكسور او ساكن بعد كسرة ومثال المكسور
ضلال ومثال الساكن بعد كسرة رايت المطواع وقد مثله بقوله كالمطواع مر وقد يفهم
منه ان ما كان على خلاف المثالين المذكورين يمنع من الامالة نحو طالب وقادر ورائد
وراكب وقبايل وضبارح وكذا متعلق بمحذوف تقديره يمنع كذا والضمير في قدم
مستتر عايد على المانع وما ظرفية مصدرية او يسكن معطوف على ينكسر واثر
ظرف متعلق بيسكن والمطواع مفعول بمر بمعنى الماء الكثير ويميز ومراهله
اذا جلب لهم الصحاح والمطواع بمعنى المطيع ثم ان الموانع من الامالة قد يعرض
ما يمنعها والى ذلك اشار بقوله وكف مستعل ورا ينكف بكسر راء كغارما
لا اجفو يعني ان الراء المكسورة اذا وقعت بعد الالف الممالة مكسورة
كفت المستعلي والراء المفتوحة نحو دار الغرار ولا اجفو اغارما ومن العجيب ان
الراء المكسورة تكف نفسها اذا كانت مفتوحة وبسبب كف الراء المكسورة
لنفسها ولغيرها الاستعلا انها مكررة فتضاعف فيها الكسرة فقوي بذلك
سبب الامالة وكف مبتدا وهو مصدر مضاف الى المفعول وراء معطوف على مستعل
وينكف خبر المبتدا وبكسر متعلق بينكف وغارما مفعول بأجفو ثم قال ولا
تمل لسبب لم يتصل والكف قد يوجبه ما ينفصل يعني ان سبب الامالة
لا يوثر اذا كان منفصلا يعني من كلمة اخرى نحو يأتي سابق فلا تمال الالف من
سابق لاجل الياء من يأتي لانها منفصلة بخلاف الكف فانه يوثر وان كان منفصلا
فيمتنع الامالة في نحو يريد ان يضربها قبل ولا تمال الالف من يضربها لكف

القاف

القاف لها وان كانت من كلمة اخرى ولسبب متعلق بتمل ولم يتصل في موضع النعت
لسبب والكف مبتدا وخبره قد يوجبه وما فاعل بيوجبه وهي موصولة وينفصل
صلتها ثم قال وقد اما لوا لتناسب بلا داع سواه كعمادا وتلا هذا هو السبب
السادس من اسباب الامالة وانما اخره عنها لضعفه بالنسبة لها يعني انهم قد
اما لوا للتناسب دون سبب سواه وقد ذكر مثالين احدهما عمادا ويعني به اذا
قلت رايت عمادا ثم وقفت عليه وقلبت التنوين الفا فتميل الالفين معا اعني
الالف التي بعد الميم والالف المبدلة من التنوين اما الالف التي بعد الميم فلان قبلها
سببا وهو كسر العين واما الالف التي هي بدل من التنوين فلا سبب لامالتها الا
المناسبة للالف الممالة التي قبلها وينبغي ان يضبط كعمادا بالالف دون
تنوين على ارادة الوقف والمثال الثاني تلا اميل من قوله تعالى والقمر اذا تلاها
فالالف فيها منقلبة عن واو وملاحظة لفظ الامالة لا ان اميلت لمناسبة رؤوس
الاي من قبلها وبعدها بالامالة لان فيها سبب نحو جلاها والواو في اما لوا عايد على العرب وللتناسب
متعلق بأما لوا ثم قال ولا تمل ما لم ينل تمكنا دون سماع غير ها
وغير نا يعني انه لم تطرد الامالة من الاسماء غير المتمكنة الا في نا ضمير المتكلم
ومعه غيره وها ضمير الواحدة فتقول مر بنا ونظر الينا ومر بها ونظر
اليها وانما اطرد في هذين الضميرين دون غيرهما من غير المتمكن لكثرة استعمالها
وفهم من قوله دون سماع ان الامالة سمعت في غير هذين بما وذا كالذي ومتى
وبلى وقوله تمل مجزوم بلا الناهية وما مفعول بتمل وهي موصولة وصلتها
لم ينل تمكنا ودون متعلق بتمل وغير منصوب على الاستثناء ولما فرغ من امالة
الالف واسبابها انتقل الى امالة الفتحة ولها سببان اشار الى الاول منهما
بقوله والفتح قبل كسر راء في طرف امل كللايسر مل تكف الكلف يعني
ان الفتحة تمال اذا كانت قبل راء مكسورة متطرفة نحو اولي الضرر وبشرر
وقد مثل ذلك الناظم بقوله للايسر مل اي مل الى يسر وفهم من كلامه
ان الامالة للراء جائزة في الوصل والوقف وفهم ايضا منه ان الامالة جائزة
في حرف الاستعلاء وفي غيره والفتح مفعول بأمل وقبل متعلق بأمل وفي طرف في

خ
كان بعدها

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)