

ان يتقدم على الاسم لانه لا يتقدم في مثل كانت للبياء الكسرة في حصول الالف الكسرة
قول وقد حذف عالم في نحو الكسرة بحرفين باعمالهم ان خيرا فخير وان شر افسس
ومجوزة مثلها اربعة اوجه اى وقد حذف عالم خيرا كان اى وقد حذف كان في مثل قولهم
الكسرة بحرفين باعمالهم ان خيرا فخير وان شر افسس بحرفين على جواز اربعة اوجه
في مثل ان نصب الاول ورفع الثاني وهو ايقوى الوجه لعله للرف وتقديره ان لا
علمه في اوجه خيرا الثاني رفع الاول ونصب الثاني وهو اضعف الوجه لكنه للرف
وتقديره ان كان علمه خيرا وكان جزاءه فيه او الثالث رفعها معا نحو ان خيرا
في وتقديره ان كان علمه خيرا في اوجه خيرا وفيه الالف الكسرة نصب معا ان خيرا في او
تقديره ان كان علمه خيرا فكان جزاءه خيرا او من ان الوجهان متساويان في القوة
والضعف لتوسط اللزوم بين الاول والثاني والما حصل ان نصب الاول ورفع
الثاني او العلة التي في من الاول والثاني وبما انه انصب الاول يكون المجرى وفي
كان مع لسموه رفوع يكون المجرى وفي كان مع المجرى ورفوع الثاني يكون
المجرى في المبتدأ فقط في نصبه كان مع لسموه واذا ثبت ذلك ثبت ان الوجه
الوجه الاول ارفع من ان الوجه الثاني اضعف لكونه في الاول في خبره والاشهر ان
مستوطن للمجرى في الاول في احد خبره فقط قوله ويجب للرف مثل
اما انت منطلقا انطلقت اى ويجب حذف في مثل اما انت منطلقا
انطلقت وتقديره لان كنت منطلقا انطلقت فحذف اللام الجارة كما
يحدث في حرف الجر ان وان في كلامهم ثم حذف في كان في كلامهم فوجب
الدول من الضم المنفصل اليه الضم المنفصل تغذر المنفصل ح فصار ان انما

منطلقا

منطلقا انطلقت فريد ما عا ان التاكيد وليكون كالبدل عن كان لمجرى حذف
كان ان ما انت منطلقا ثم قلبت النون ميم او اذا ادغمت الميم باليم فصار
انما انت منطلقا انطلقت وانما وجب حذف كان بهما لان ما عوض
عنها فلو ان كان لزم اجتماع العوض والمعووض والمعووض عنه وانما غير طاب
قول اسم ان واخواتها هو المبتدأ اليه بعد دخول ان لانه
مشابهة من حيث ان المصدرية يدل على الزمان كما ان كان
يدل عليه اى اسم ان واخواتها هو المبتدأ اليه بعد دخول
ان واحدى اخواتها فقول ان مثل ان زيد اقام شامل
لمبتدأه واسم كان واخواتها واسم ما ولا وغيرهما ولما قال بعد
دخول ان واحدى اخواتها وخرج عند المبتدأ واسم كان واخواتها
واسم ولا وغيره وانطبق التعريف عليه وظالم ان زيد اقام
فزيد فهو المبتدأ اليه بعد دخول ان وحكم حكم المبتدأ او وقد
يجب استبعاد البحث عنه في باب المجرى بتوفيق الله تعالى المنصو
سيلا التي لتغني الجنس الفرقي بين لا التي لتغني الجنس وبين لا التي
للتغني بين ان الاول لتغني الجنس والمآل بهم والثاني لتغني واحد
من الجنس مثلا اذا قيل لا رجل في الدار كان معناه انه ليس
في الدار هو الجنس فاذا لا يجوز فيها واحد واثنان او ثلاثة
او غيرهما واذا قيل لا رجل في الدار كان معناه نفي واحد من جنس
الرجال ويجوز كون واحد اخر واثنين او ثلاثة او

Copyrighted material