

وفريقك للماروضه من المارق الالكاشه ذريه ان امركن لن يطاعا وما  
 الفتنه حلم مضا عا فمى بدل من الباء واذا جازى المنكلم فهو في  
 طب ايجادا وانا بدل الظامن الغايب جازى سؤا كان بدل الكل من  
 الكل وغيره لوجوه الاشارة والابهام في الغايب كافي الظاهر خوضه زيدا  
 ورلمه وغلامه وجماره **قول** عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه  
 فقوله تابع شامل لجميع التوابع ويقول صفة فخرج عنه الصفة ويقول يوضح  
 متبوعه فخرج عن جميع التوابع الباقية لكونها موضحة لمتبوعها نحو اقم  
 بالة ابو حفص عن غير تابع غير صفة يوضح متبوعه قول وفضل من البدل  
 لفظا في مثل الخ اعلم ان الفرق بين عطف البيان والبدل لفظي و  
 معنوي فاللفظي في المثال القول المراد ان بين التارك البكر بشر  
 عليه الظير تقيده وقوعا فان بشر الوجه بدل من البكر لم يجر لوجوب  
 كون البدل بتكمية العامل فيكون تقديره انا ابن التارك بشر وهو  
 غير جازي من مركب الاضافية واذا جعل عطف بيان بيان جازي لكونه  
 بتكمية العامل وانما قال في مثل ولم يقل في قوله انا ابن التارك لان هذا  
 الفرق جازي في بلب اسم الفاعل المتد الموق باللام اذا اضعته الى اسم فيه  
 اللام واجرين على المضاف اليه سما على مضافا معطوفا عليه عطف بيان  
 فانه يظهر الفرق بينه وبين البدل في اللفظ نحو الضارب الرجل زيد  
 كذلك هذا الفرق فاصلة النداء والقول ياء زيدا بالرفع على اللفظ  
 والنصب على المجرى والتنوين على تقديره ان تجعله بدل عنه ولها الفرق

المعقول

المعنوي خلاف البدل هو الذي يعتمد للبدل وذكر المبدل منه للشوطيه  
 بخلاف عطف البيان فان المقصود هو الاول وذكر عطف البيان  
 انما هو للتوضيح المتبوع وللهذا كان زيد في قوله كسر مررت بانحك  
 زيد بدلا ان للخطاب احو واحرف فقط وعطف بيان ان كان له احوه  
**قول** المبنى باناسيب بين الاصل او وقع غير مركب اي المبنى الاصل من  
 مشابهة وغيره او وقع غير مركب مع غير تابع سبيل مع دون الجمع  
 والمه الا بين الاصل الفعل الماض والحروف وامر الخطاب وانما اخذ  
 في شرفه احد الاسمين لان الاسم لما كان مع ما يشبهه طين التركيب  
 وعن مشابهة بين الاصل فالبناء هو الذي لا يوجد فيه احد النشطين على  
 سبيل منع اللغو **قول** وحكمه ان لا يختلف اقره لاختلاف العوا  
 مل اي حكم المبنى لا يختلف اقره باختلاف العوا مل في اوله لفظا ولا تقديرا  
 لكنه مقابل الموعب في حكمه مقابل حكم الموعب **قول** والقاب ضمير وفتح اي  
 والقاب المنة ضمير نحو مند وفتح نحو ايت وكذا نحو ووقف نحو من العلم  
 انضمان جازي نحو الضمير في القاب ان البناء وان لم يجر ذكره لفظا لانه مد  
 كور من لدلالة المنة عليه وانما قال في للبناء والقاب وفتح الاعراب النواتم  
 لان انواع الاعراب مختلفة بالتحفة لدلالة كل واحد منها على معنى بخلاف  
 القاب البناء فانها تنبسط المنة منها الا لفظا قول وهي المضمرات  
 التي المنة المضمرة والاسماء الاشارة اليها يجب رفع الاصوات  
 لكونها معطوفة على الاسماء في اسماء الافعال لان الافعال لا ترفع