لعدم لزوم المحال وهو الحكم بوقوع المسبب مع الشك في وقوع السبب لان سبب
الدخول هو السير لا السير المغيا وههنا لم يقع الشك في السير وانما وقع في تغيير السير
واللام كي مثل اسلمت لادخل الجنة اي وسلمت لادخل الجنة والنصب
بعدها باضماران وانما سميت لام كي لانه بمعنى كي وانما يجب تقدير ان بعدها لكونها حرف
جر وامتناع دخول حرف الجر على الفعل قدرت ان ليكون ما بعدها في تقدير الاسم قوله ولام
الجحود ولام تاكيد بعد النفي لكان مثل ولم اكن الله ليغفر لهم اي لام الجحود الذي ينصب
الفعل بعدها بتقدير ان هي لام زيدت لتاكيد النفي الداخل على كان المعقول قبالة وما كان
الله ليعذبهم والفرق بين هذه اللام ولام كي ان الام كي للتعليل بخلاف هذه ويلزم
اختلال المعنى بحذفها بخلاف هذه لكونها زايدة وانما يجب تقدير ان بعدها لما ذكرنا
في لام كي قوله والفا بشرطين احدهما السببية والثاني ان يكون قبلها امر او نهي
او نفي او استفهام او تمن او عرض اي ينصب ما بعد الفا باضماران بشرطين
احدهما ان يكون ما قبلها كسببا لما بعدها لانه انما عدل عن الرفع الى النصب ليدل
عليه والثاني ان يكون قبلها احد الامور المذكورة في الكتاب لان ما قبلها ليس
سببا لما بعدها الا عند تحقق هذه الامور ولهذا لم يجب بمجرد الوجوب الاتي الضرورة
كقول الشاعر سأترك منزلي لبني تميم والحق بالحجاز فاستريحا والمراد به ان الحاق استراحا
مثال الامر زرني فاكرمك ومثال النهي لا تشتمني فاضربك ومثال النفي لا يعصي
عليهم فيموتوا ومثال الاستفهام هل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا ومثال التمني يا ليتني كنت
معهم فافوز فوزا عظيما ومثال العرض الا تنزل عندنا فتحدثنا والعرض
زيادة

زيادة فاكرمك من تقدير الثاني لا يكرمنك يشتمك فضرب مني والتقدير الثالث لا يكونن
قضي عليهم فموتهم والتقدير الرابع هل حصول اسعد فيشفعا لنا والتقدير الخامس
ليت لي كونا معهم فافوز فوزا عظيما والتقدير الا تكن اليس منك زيادة فاكرامي مني
وانما كان التقدير كذلك لانه قصد ان الاول سبب للثاني وجب اضمار ان لتعلم
انه كذلك ولما اضمار ان بعد الفاء في تقدير المصدر وهو العطف فوجب
ان يدخل قبله ايضا في تقدير المصدر لئلا يلزم عطف الاسم على الفعل واذا تقدر
ذلك فتقول ليتني فاكرمك جلية واحدة لانه في تقدير ليكرمنك اسعاد فاكرامي
مني واذا كان كذلك لم يكن الجزاء بمنزلة الشرط والمراد على الحقيقة وانما سماه
النحاة جوابا نظرا الى المعنى قوله والواو ايضا بشرطين احدهما المعية والثاني ان يقعا
مثل ذلك اي ينصب بعد الواو باضماران والثاني ان يكون قبلها احد الامور الستة
المذكورة والعلة في اشتراط الشرطين هي العلة المذكورة في الفاء والاحكام كاحكام
فيها الا ان الواو كالعطف كالفاء فحرفان بعده بالعلم المعية ويلزم منه جعل الفعل
الذي قبلها في حكم المصدر ليكون عطف اسم على اسم مثال النفي لا تاخذك وتحوفي
فالمراد نفي اجتماع الامرين ومثال الاستفهام هل لي تعيني واكرمك فالمراد اجتماعا
امرين اعني الاعانة والاكرام ومثال النهي قوله لا تنه عن خلق وتاتي مثله عار عليك
اذا فعلت عظيم فالنهي عنه ههنا هو الذي عن الشيخ مع طلب مثله ومثال
الامر زرني واكرمك فالمطلوب هو الزيارة مع الاكرام ومثال التمني ليتني لي مالا
وانهو فالمتمنى هو حصول المال مع الانفاق ومثال العرض الا تنزل ويصيب فالعرض
عليه النزول مع اصابة الخير وهذا معنى المعية وكل واحد منها تقدير الاول لا يكون مني

Copyright King Saud University