

اعني ما وان المتختم مختصا بالجملة الفعلية فانها قد دخلت الجملة الفعلية ويجعلها  
 في حكم المفرد الذي هو المصدا نحو اعني ما صنعت اى صنعتك وقولنا على ان كان  
 جواب نون الا ان قالوا اى الا القول الثالث وهو المثل المتوخى مختص  
 بالجملة الاسمية لما عرفت انها قد دخلت على المبتدأ والخبر ويجعلها في تاويل المفرد  
 الذي هو مصدر خبر ما نحو اعني انك قائم اى قياك اوفى عنده نحو اعني  
 ان زيد اهل اى احوه فان تعددت قد تدرك اللون نحو اعني ان هذا  
 زيد اى كون زيد اى حروف المة التخصيص ههنا والاولا ولو ما اعلم اذ  
 هذه الحروف يدل على الوهم على الورك اذا دخلت على الماض نحو ههنا وان  
 وعلى اللب والطلب على الفعل اذا دخلت على المضارع نحو قولنا ما  
 ناسبا للثالثة قولها صلبه الكلام اى ولم هذه الحروف صلبه الكلام كونها  
 دالة على نوع من انواع الكلام فوجب تقديرها لما حرقه ويلزم الفعل لفظا  
 او نقلا نحو اى ويلزم دخول هذه الحروف الفعل او يلزم الفعل هذه الحروف  
 قوله لفظا نحو ههنا ضرب زيد الكون الحروف التخصيص طلبت الفعل  
 فم حرف التوقع قد وفي المضارع التعليل وانما هي تعريف التوقع لان  
 حروفها من توقع الاخبار فعلى اذا دخلت الماضي فترتبه الى الحال نحو قد كانت  
 المصولة ولهذا الاعتبار سمى حرف التوقير واذا دخلت المضارع كانت التعليل  
 كقولهم ان الكذب قد تصدق ويجوز الفصل بينه وبين الفعل بالف نحو قد والله  
 قوت وقد يرد بها التخييل في المضارع كقولنا على قد يعلم الله وقد يحذف الفعل  
 كقولنا على اهل الرجل نحو ان ركبنا بالماخول جوحا لنا وكان قد اركان قد زالت

قوله

عجب حاله عجب حكمت نظر فلكم شهود ونبيه  
 غريبة اعتبار او لما زابد لر عجزى بابيه

قوله حرف الاستفهام الهمزة وهل الاستفهام طلب الفهم قوله وان يهما صلبه الكلام  
 نقول ان زيد قائم واقام زيد وكذلك هل اى الهمزة وهل صلبه الكلام كونها نوع  
 من انواع الكلام فوجب تقديرها لما حرقه ويجعلها في تاويل المفرد  
 قائم وهل زيد قائم والفعلية نحو واقام زيد وهل قائم زيد الا اذا كان الخبر في الجملة  
 الاسمية فعلى جاز استعمال الهمزة ولم يجوز استعمال هل الاعلى بشد فلا يقال هل زيد قائم  
 لان اهل معنى قد كقولنا على اى على الانسان قلنا لا يقال قد زيد خرج لا يقال  
 هل زيد خرج فان قيل يتضح ذكره ان الايقان هل زيد خارج لا يتضح ان يقال قد  
 زيد يخرج قلنا انما جازعها على اختها وهي ازيد خارج وانما لا يعمل على اختها  
 في شارة الهمزة هل زيد قائم خرج لان هذه الجملة اقرب بياهل فاعتبار على نفسها اى  
 من جعلها على اختها قوله والهمزة اسمية بقولنا زيد اضرب واخرب زيد او هو اسك  
 وازيد عندك ام وام اذا ما وقع وان كان وايم كان دون هل اى الهمزة اكثر  
 فترقى الاستعمال هل بقولنا زيد اضرب دون هل ونقول ايضا اضرب زيد  
 وهو اخوك منك للضرب وهو صفة الخوة دون هل ونقول ايضا ازيد عندك  
 ام عمرو دون هل اى يخض ام المتصلة بالهمزة دون هل ونقول ايضا ام اذا  
 ما وقع اى كان او م كان اى تدخل الهمزة على حرف المصطف ولم يدخل هل  
 على اكل ذلك كون الهمزة اصلا في الاستفهام بخلاف هل ولا انها احضر من قولنا  
 هل ظرف يقولنا زيد اضرب وهو قيد في الكلام قوله حروف الشرط ان ولو انا  
 لها صلبه الكلام فان الاستقبال ولو للماضى اعلم ان هذه التثنية حرف الشرط ولها  
 صلبه الكلام لانها نوع من انواع الكلام فان الاستقبال وان دخل الماضى اى فان

بأن يؤزونه سبعا سنسلس بالبورى  
 كل شذون بلور من اقل علم الجحان جوهرك سبعم رديا هي  
 هر كينك صور حاله عجزى بلور رضى عجزى ما عجزى فلكم شهود ونبيه  
 غريبة اعتبار او لما زابد لر عجزى بابيه