

والمثل الصلبي أيضا صورته المأرب الموزن ويجلده وزنه ما يشي منه
البنز من طابيع الصوة حصنة وجمه افرام التي تكمن عباده انما الحين
الطريق المصنعة كما قالنا مبشر بملة والذين يستمعون الصون
مستعوزا حصنة فمضى

وزن ان الزر طر سجاياه كلها كبر الخرج ان تعدد خالبه
موزا وبعد ان انما لم يتبع سجاياه بالخرع في تصحيحه وتبينه
وتصنيفه وسميته بنبة النجم على الامية النجم والمثمة
استعين مصر نعم الموزن المعين **الفصل** في رجم النجم

اللغة اشارة بعن اتمتة صرر اصل بعزيت وبعينها ارجل امير ارجل
لي تحم ارجل في صوم النور النجمانية للذم في قروب مباد في الامور
وموا في صانتي يعاصت اليه صوا اذ اعظمه انظر في التويد
عجز في العفل ومرة في العمل ومصاد في الفول التحلية بخصم الحار
المحلمة الحليل وهو ان يوزن مع من صوة المعديات او الجوز الحور ومنه
حلية الصيب ويستعمل في الصورة والصفة ومنه حلية ارجل النصل
ما يتقرب به في افسن من المهارب الجملية ودراب الجملية الزينة
عما انين لها طره بغير وقت انظر في التويد صرر عطلت
الواة اذ خلا جبهتها من فلانيد الخيل وهي عطلت النض وعاطر ويستعمل

عند النظر

عنه اختوتها انزل لادب جصو عطلت النض وعطلت النض وعطلت النض وعطلت النض
٦

الفصل في رجم النجم
والنظر للثبات والجماع غير الموث بما يلا صالة والنور نور الرديانة
واليعر جمع رجم والجملة الجملة خبر المتعد او عن انظر تعلق بصران
واعراب المصراع العلية ثم اارة **الفصل** في رجم النجم
يرجع الى مدح العفل ويصنف في خمسة من وضعه فالعلم انضلاله
والنقل او انظر في رجم العفل روي ان اذ اذ بعين القبلة لا لمج
للادب في رفاه جسر براد الجبل وادب في رجم العفل فقال ان اناسنا في رجم
بمن صر هذه الملكات لتأخر واختار ما اختار العفل في رجم النجم
والتي يروى في رجم النجم في رجم النجم في رجم النجم في رجم النجم
وعدة في رجم النجم في رجم النجم في رجم النجم في رجم النجم
بما لم يجمع من الحركه الجلاصة بما يحار في رجم النجم في رجم النجم
انما صر العفل في رجم النجم في رجم النجم في رجم النجم في رجم النجم
ة انعيم في رجم النجم في رجم النجم في رجم النجم في رجم النجم
تو حال بينه وتعلمه بالبدن تعلق النجم في رجم النجم في رجم النجم
بصرفه على قوة النجم في رجم النجم في رجم النجم في رجم النجم
فبالا ان العفل في رجم النجم في رجم النجم في رجم النجم في رجم النجم
الانسانية من حيث تعلمه في رجم النجم في رجم النجم في رجم النجم