

مستغلة بتدبيره كسيفه وفضا حايه او خوفه فيصور العوة
المجيلة تلك الصور ونحوها البصرة التي وهما صوب من الومو اذ وكذا
من خلقه وقت كادته ان يلا ويقصه فيه مري انه ياكل ويتصنع
او يات طابع من اهل روضه من انه يفتلها ومنها ما ينشأ عن تغير
المزاج فيكون الروح من وجهه لتجدي البدن يتخلفه احوال العوى
على الروح فيسبب تغيير المزاج من على المزاج الصمراوات الحيوان
والحمار وما المشبه ذلك وان على الخراف والجماع والحصه وربما اغرقت الخراف
بنوى المطامع المحلوة واللوان الصيفة وان على البقم رات الامطار
والانتشار والشلوج وربما على كل مزاج الفئدة مراه على انها تغيره ان
تجلب على المزاج السود ارات العزراء والظلمات وما المشبه ذلك وربما
على كل مزاجهم البرودة اليابسة فيزداد قويا ورفقا ونسوي
كلها على املته انما من الجمال ومنقطع من الطين بعض كلها
اضفائه لخال لا يمتنى بتغييرها وانما ويلها ومنها ما يهيى حيزه
من مستنة واربعين حيزا من النبوة وهي الرويا (السالمه مساجد كى)
وروي القاري في عيجه عن شمشير بمكة ربه بن حبيد ما سمعت ابا
لسلمة يقول لقد شئت ارى الرويا جنم ضفى في سمته بافتاءة يقول
وانما كنت لارى الرويا تعرض في سمته النبيه على الله عليه فيقول الرويا
المستنة من الله جل ورائى اذ خلق ما يجمع ملا يجره به الامن يعبه واذا اذ يجره
يلتقى به الله من شرفهم وينتشر الشيطان وينتقل نلانا ولا يبرئ بها احد
ما شقا الاضوى **وعنه** على الله عليه في الرويا الصالحه من الله والجماع
من الشيطان في روا تثيرا يدهم فلينبه من شقنا نلانا وينفرد من
الشيطان وجرى على الله عليه في بين الرويا والعلع والعلع وجعل
العلع من الشيطان وهو وضع من اصراع الرويا كما نفعه بيانه واما الرويا
الصالحه فهي من الشرافة للموسى وذلك قال العليل من اهل الرويا
ان يجره صا **اللهجة** وان ينشأ عما وضو ومع جنبه الايقن ويجسرا
محنة فترمه سرور الشمس والليل والنين والالاخا والمعدونيين ويقول

الهم

الهم ان اعونك من عيب الاصلاح والستجيرة من نكاحه الشيطان
بما اذ انما وهو معتاد المزاج لسال العوى منتعصم الروح على النكاح
تقتضيه لها دور الاثبات على انها فيها تستنصن عن النوايل والتغير
وتلوه تقوى الصور على العوة الانسانية بمثال ندرج النبوي فينزلها
النوايل والتغير وقد وضع كل من ذلك الاثبات عليهم الصلاة والسلام
قال الله تعالى خالته عن بيوتا ابراهيم عليه الصلاة والسلام فان يابني
انبي ارميها التلح اني اذ جك ابي ابي راينليه جعلته هذه العمل
بعينه ورايته روي وهل تغييرها اوريا الانبياء عليهم الصلاة
والسلام في بيتي في وجوده في الفرح وكذا اوريا اسيد ما يوسيه
عليه السلام فيقول تعالى يا انت ان وايت احد عشر كوكبا الالفة في قال
تف رجوع ابراهيم على العرائض وخرق السجدة وقال يا ايت هذا انتا وبل
ر يابى من قبل وقد جعلها ربه خفا وكذا لا تغيير لرويا الملك صميم
بقرات كما منى الله في كتابه العزيز وكذا روي انبياء ومولانا
محمد صلى الله عليه وآله انه فتح مكة فتح وقع ذلك في حاله تعالى لقد طرد الله
ورسوله الرويا بالولا عن الرويا الصالحه من قنا خرقنا الانها من
البيهرات للموسى كما وقع له في الله عليه في فتح مكة وفيه ازوريا
سيرنا برسبه عليه السلام تا فوقت عشر من عام **وليسيل** الامس
بغير الصا في رضى الله عنه كمنها خور الرويا فجاءه راي النبيه على الله عليه
وسمع كان عليها ابغ بلغ في ذمه وكان منى بن منى في الجوف من ما نسل
العسبي وكان ابرو وكان يقين في ذلك خمسين سنة **وروي** عن جبال الله عليه
وسمع انه قال ان اخترب الزمان لم يكد روي المؤمن يكذب احد فكم
روي اهد فغض حرمنا **قال** نية العله الرويا من اخترب الزمان وقت
اعتد له البه والشهارة وجهه انضاق الاظهار راي الرويا العناروا معتد ال
المزاج والمعبودون يتركون ان الرويا بما لا تنج فيه وانهم على ان المزاج
في اخترب الزمان اختربا في السالمه لان الرويا من المشرافة والموسى اذ
في ابي تفاعل عهده من النبوة وخلق من العاجز والعلما مطانته الرويا في