

حاصل المعانيه لورد هيتت اسود العين بالليل جانا فابع بادا حفتي
 وادخل يعقاز لثمن بكيه وما هيتت جمع الاخلال هنا ك اولي
 وقد استنقل كثير من العلماء قوله ط الله كليله مع مع العبد
 هيب لولع بغيره لهم يعصه جانا الفاعله ان لو اذاهت على بغيره
 فاستبين كقولهم لولع بغيره لولع بغيره الزنا وتكلموا
 لولع عن العبد بان لولع بغيره لولع بغيره لولع الفتي بغيره
 كذا الوجه الثالث في معنى لولع الفتي مع معنى البينان المقصود
 استمرار طاعتك لولع بغيره وهو بغيره المقصود **الغنى**
 اي الاخل به حاله بغيره مع الهم وما اخلع ووصولي ليلط الحظ
 وميرى على طاعتك بغيره ورمي الغنى وسنا نعم وسنا صعب
 بجاذبه الغنى والفران وما نزلنا الحسانه ولا اعرفه فنادى ففتق ومعا
 ففتق ولورد هيتت اسود العين باله وايه العظام او اخر كفتق
 بالعينه شيطان الحي بالسنان والحسام بلا بد هيتت هو لولعهم
 ولا يزل عني حوله وطولهم وما الحسن قوله ابن قلاقر
 كفتق والشعر يعاخذ الشيطان وتقلع والبصائر الاجب ان
 وسرا ونذرتهم ارام فذودهم لولع الكفاهت عوالي العيران
 وتور عواذرا بخلت ارفعها خلعت على تسلك الفيران
وفان الزمخرد ولقد ذكره الصواب للمع ومن حولنا والسماويه تسرع
 وما ملا بخر العود رمي الحنظل فتور اليه تصفق عن الاضام
 ومن الصبا وطلع برا تسبعتي حجه العودا بغيره عنه اوجع
وفان الصبي الجلي ولقد ذكره في الجماع ومع فنت السنابك والابجد كثير
 والصلح في اجوا العجاذه سمع بخانها جوزو التسور خمسون
 ما عتايه من ذره لبيد تسوقه وبوت علي ليشا فتنه وتسور
 بفتنة ان في بياض الخرق والارام يخلو راسه وهم تسور
ولابن جيان لقد ذكره في البحر الطيغ لفتق امواجهم والورق حتم على البحر
 بملحة البت بلباب ظلمتها فغان كوكبه على اعين البشر

والله

والما ينجح وبرز العرق را حتم والبرز يستل السيلام من السرور
 والحلوه وسلك اللين تجسما عينا ومن اطيفه متغيرا على انهم
 الاموم من حزن رايه ومن وردت حذركه جبالا من ورع بالصدر
 هتق وشخصه لا يبيد عز غلبه وبع جواديه وبع معنى وبصر
ومزا حسن الشعر عمن الغنى ذلك باجيد ذمها اليان للشايب الاطباء بالتحليل
 وتلبت برده الملقم بها لها مستمر الرضي استمرت بغيره
 بغيره اذا حادته حلالا بغيره جز شرفه على وجه ورجال
 جوارم يشفع به اعفوه بغيره العبد المصنف كمشي
 سكاينه الاخر باله ميدانها بلع عز بخره ليل لال
 فتح عاشق امها يرا امر وسطه حتى بل ينقطع الارواح
 ما كل من سادته الا علاقه ملاك من ليس الغلاب كمال
 ما كل من رجا العباد بازره خلا ولا على الصلح عوال **وفيل**
 ومنه فتيق مثل للصوى ووجه فيض عن حاله
 المزدون الدم في حده والريح ربح السد عذله **وفال الاخي**
 ايا بارة البيت المصنع بباري عذرت وحقه على بغيره
 لغيره زكاته من حاله بان تكفي زكاته حلاله باذ كره ابن سبيو
وفال الاخر بالسير از بيران مديع ووجه لعين والقلع مسجرح ومسعود
 لا تلتنا من فري بعض عليه جبهه جالعين بخارتيه والقلب صلوات
 وما جانا به هذه العنا ما يقبل من الاحاح المتابع رضو العكسه
 انظر حاله فذو الريح لهذا القره جانه وراي بسلم القلعتين على العبد
 لا تغفلوا انق انا كمدك ويا من هيب لا يقنه الحرب العبد **وفال**
الاخر اوله لسانه في الحسن الحنا بغيره يلطف خلق العبد
 خلقت الحسن اجمع بغيره سابه باذ زكاة محتوك البصير
 وذلك ان جوده لم يستطع سماعه بولغف من بطله الشهيبي
 فقال ابو حبيبت لي احصاه برون ان لاذ كراهة على الصبيبي
 بان تكه بالخي الرايا او من برون راى الاطام الشا عيسى