

لم يترجم له حرب حتى يترجم جعل نظار من اخوان كان فرجع الاسم  
 وكتبه الخبير وهو يترجم بلع وانما عرف النظار المساكين وهن  
 الجملية جوارب الشتر المتمر مروج على انه اسع يترجم يوم اضرم  
 رطله منور على انه معمول فيه وهو هنا جعفر اجماد اري منور  
 يترجم الناجية الى يي ذرة الجمل وهو منظر الجوزو اري مستقر  
 يي ذرة برح الجمل احد ابرق حوله لا يترجم عنه ويترجم ان كانت حارمة  
 بلا يتخلع يترجم الا يترجم مستقر المحزوم المعطر الجمل مضام  
 اليه والاب والاع نغلية العلية الصفي لوان يي المقام من  
 مروي الانسان روضه مترجم يي طبل به الصفي ومزا يجلب  
 السرور والصفى ويبيع العري واللق اولوان المقام يي  
 الكان الشتر يي والماوي السيبه يبلغ به العز والسعد  
 وييلك به العز والقصد لم يترجم الشمس اري اعني يي برح الجمل  
 ولا يترجم ملازمة له مصنفية عن العز والعل ولم اسارت  
 في يلكها وقطعتها الا ابرام يي خلفها استقلاله واجلاد  
 وابلكت فتا يترجم اليه النبات ومفاتيح سطر السيو رانة  
 بكله كانهل تصاويف الانسنة اذ اشغل من بلد التي يله  
 يذهب عنه النغ والشمخ وجاز يترجم الطلبي كما خال المتبي  
 وظل امرة يول الجميل لحيه وظل كان يبينه العز طيب  
 واطل لطل الارض من بلده حلاسه لمق بلده في نوايه يترجم  
 واذا الزمان فاسد حلة وهو ياليس له طلة التوا وتقرير  
**وقال حماد بن عتبة** الله فالعرا في كثير السير لينة ا  
 يي الارض تترجم لها هورا  
 وترجل يخلت لوع يي في السير جارية ما كانت الشمس في الابرار  
 تنتقل **وقال ابن فلاس** اذ اكننت يبيع وطنا  
 من الملاجا عتر والسمر في غدا الخط ومع ودة في الفص  
 دا السمر لا ترجم يي (لشتر ولوع تغري) **وقال الاشم**  
 لسما جرتل رتب المعطر والعلا كانه سما جرتل في الشيطان

وقيل

وكذا هلال الاميق لوتر السره ما جازتم معرفة النقصان  
**وقال الاخوان** وجرت روي الماء يفسد ان اساع طاب وان يجرم يطي  
 والشتر لوررت يي (الاجود) **اعلم** لعلها الفاس من عجب ومن عجب  
 والاسد لول ابراق الغلبه ما يترجم من واسع لولا جراق ان العز يي يصب  
 والشرخا لثري ملخا في معار حصر والعود يي روض نوع من الحظي  
 بان تغرب هكذا عن مطلقه وان تغري لهذا يبيع باله يصب  
 ويبيع يبين الطغرا يي من البديع ارسال المثل والايضاح اوارس مال  
 المثل فظا لهر لان كل من سمع هكذا البيت فغلبه واما الايضاح  
 بانه لا يسون في كل سلبا ان العز في الشغل خصه ان يوضح ذلك للملاهي  
 ويبين له بما ضرب له من المثل وهو لوان يي لشرخ الماوي  
 ازل من الاصفراق واليناس يبي بذا ومن ذاه احوال الملط  
 والعلما فظلم حتى ذك والله اعلم **يحيى** ازل ملك العوس دار  
 ايزد الرمال ملك بعد ابيه وكان يلمسود ايو الاسخدر اليوس  
 ملك بلاد امن بلاد البيروانيين بصالح دارا يي خراج بجملة اليه في كل  
 السنة يهلك فيلسوف وملك ابنة الاسخدر ملك بجملة اسخدر الخراج  
 يقضي دارا وكتب اليه بويجه وبعت اليه بصو لجان وكري وقبض  
 من سمس وقال يي ملك اليه ان يسي يي يي ان تلعب بالصو لجان  
 اذ ازل استغصيت بعنت اليك من ياتي بديع وثاق وان عزة جنود  
 لعمرة في السمس الغري بعنت به بعنت الي الاسخدر اتم في  
 يهجم كتابه وتيقن بارسلال (الصو لجان والغري طان الغري) فتمس  
 الارض والصو لجان التي تجلبها دا خبارها يي وتيقن بالسمس  
 لا صو حقه وبعده من المارة والخرافة وبعث ان دارا بصرة من  
 خول يي الخري والخرافة والمرارة وكان الخراج الذي يبي يي (سلاج  
 الاسخدر لملوك العوس اليه بعد بيضة من الذهب ترقة كل بيضا  
 ملابن فنظال وكتب اليه (يضايع جوايه ان فدا يي يي الي جاجنه  
 التي كانت يي) واكننت حها جدا وصل الكتاب الي دار جمع يي