

حركة الابعاد الابرى ان صاحب الكتاب شبه هذا بامر في يوم
فيما لا شك ان حركة الهزئة من امر حركة اعراب كذا
يكون حركة بن حركة اعراب ولم يوجب جعل الين مع زيد
واذ ان يكون الابعاد من ان السمين اذ جعلوا ان السمين
منها الا قول الاخرى ان في مقارنته ارفح كما في قولك
بجانب قولك في السمين في الين على الفتح لان
تحرر على ما عليه المشهور من سميتهما على الفتح ولان تعريف
الين في قولك في السمين في الين اي بيت الين
حال مقارنته بالين وانما لم يزد الابعاد فماله ان
علم ان قولك زيد احيانا ويا جازن زيد لان القياس
ان لا يجوز الابعاد في كمين وانما هو كلمة واحدة نحو
اجداد الابعاد والابعاد من السمين لان من مشترك
من الموصوف بالبعال ان كل صفة هي كالمعروف
فذلك على ان الصفات بالاسم استراجا واتصالا بالموصوف
وذلك لان كان استراجا فذلك من الاتصال والمعنى
مشتركة مشتركة الموصوف والابن اذا اوصف
العلم ووصف العلم كان له الاحتصاص موصوف بالابن

وتحق السنادي الام الحارة وتسمى الام الحارة تنفع مع السنادي
لما شاعره اوله كقولك زيد الخطيب كقولك زيد الخطيب
يا كذا كقولك زيد الخطيب والام الحارة تنفع مع السنادي
البيه وقفا بينهما ولم يعكس لان الفتح بالسنادي اولي منها بالفتح
البيه لسندر السنادي على ما سبق من كذا كافي الخطيب والام الحارة تنفع
مع كافي الخطيب كقولك زيد الخطيب مع الكاف لان الاصل
في الحروف الواردة على ما عدا ما كان بينه على الفتح التي
توافق السكون في الخفة لان السلك على السكون ممتنع
وقد كسرت الام الحارة وقفا بينها وبين الام البسيطة اذ لو فتح قبل
ان زيد لم يزل يعرف ان الاخبار عن زيد بالفتح والام الحارة
للاستدلال بما يختص بهذا الهم للاختصاص ثم ان هذا التيسر
لما كان في الام الحارة للاختلاف في صيغة الرفع والجر ورفق ذلك
ان زيد لم يزل ان زيد لان اعيدت الهم الحارة التي
استحقاق الاصل وقولك زيد الام الحارة تنفع مع السنادي ايضا
لما ذكرنا قولك بالهاء فكانت قد اجرت ما في جملتها فتناديه
فتقول كما قال في بيت عيسى ان لا يجر كذا كل حروف
وهو كقولك بالهزة في بيتك من تمام هذا الجواب من سؤال مقدر
مع ان الهمزة تعلق بدليلها وانهم قد اختلفوا في اجابته