

لأن كاد ابلع في تقرب التمسق من حال الماترى الكتل فاقلع كاد
التمسق كان العنق قرب غروبها جذا وعسى اذهب في الدلالة

على استقبال الماترك تقول الله ان يدخله الجنة وان لم يكن
بهذا سده يد الفرب في حال فلما كان الامر على هذا حذف علم استقبال

مع كاد وايت معي وقدرتها معي في حال وقد كاد في طول
اليد ان يمشي ووقن كثر بينهما وهو ان كاد تقرب النبي في حال

عكس الياجاب والخصون عسى لتقرب عكس الياجاب والطبع
ولذلك كوي التصديق والتكذيب في كاد ولم يجرى في عسى

ولكون كاد اول على التقرب استعماله في العرب لظن السببية
التي هي جاء في المثل كاد اليهود يكون اميرها فانكف الماترى ان

وتيمز الامارة قد حصل في تروا ثبات المشابهة لا يكون والمناسبة
الشديق بينهما كان هذا في كاد وكرب يستعمل استعمال

كاد اعلم ان التمسق عسى وكاد في كبرى كرب جري كاد
كاد اعلم ان التمسق كاد كذا جعل واخذ وطقع واوستل

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the right page.

كاد ايضا واوستل في كاد
النوع الثاني كاد في الموضع والزم

وذهب لغراء لانها السماء والديس على حدة انما جرت في كاد
الضارب و تاوانا نيتا كانهما والمسئلة طول الماترى

والمحال انهم في الماد والمهج العام والزم العام واستمر لها
في الموضع والمذوم اليك في الموضع والمذوم والمذوم

زمان دون زان جعلوا في الماترى على من الماترى في الماترى
في حال لفظ الماترى لان الماترى في الماترى في الماترى

المضارع يستعمل في حال واستقبال وهو في الماترى في الماترى
والانتقال فلما يتصلح للدلالة على السببية والتمسق

واما الماترى فهو ما ضل به الماترى في الماترى في الماترى
السببية التي في الماترى في الماترى في الماترى

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the left page.