

قول وتأيدت العودم الشك الى العشرة على ثانياً في الال
 انما انعكست قضية الثانية والتذكير في الشك الى العشرة في قولها
 رجال فثبوت لان رجال قدمت والاعتبار على كون نظر الى
 الافراد وقرئت التفسير في العودم كما انتهى الامر الى اعتبار العشرة
 وكونها اجزاء الفوق ومنه عن زيادة تاو اخرى لا متناه اجتماع
 علامة الثانية لزم حذف التاء في الشك الى العشرة واما
 الواحد والثنان فقد سلك فيهما سبيل القياس فقولوا للمذكر
 واحد والثنان وللثلاث واكثر وثنان او ثنتان واما ما في
 العشرة فاحتمل في التسوية على كونها الاسم الاول دون
 ان لان الثمان اثنى العشرة مع ما نيف عليها لما نيف لأمثلة
 اسم واحد ذكره انباء على الثانية فيهما لا متناه اجتماعها
 في اسم واحد فنقول في عشر جملة احدى عشرة امرأة ثوث
 احدى ولم تسقط التاء التي تسقط ما علامة الثانية
 في العشرة لشكنا في جمع علامتها اثنان اثنى اثبات الا في اخرى
 وسقطوا التاء في العشرة وفي ذكر تسقط التاء في العشرة

وكانت العشرة في قولها
 في قولها العشرة في قولها

كيسا

كيسا في جمع علامتها التذكير في اسم واحد لانه ذلك متفق انفسا
 عشرة امرأة وانما عشرة رجل وانما عشرة رجل وانما عشرة امرأة
 وهكذا التسوية عشرة ثمان لانه في التسم الاول على الذكر
 وتسقط التاء في الاسم الثاني وفي التثنية بالجنس في العشرة في قولها
 اهل ايجاز ويكثر في قولها واما ما في باجزة الواو والنون من الاعداد
 نحو ثمان واثنتون فالذكر والنون في قولها في قولها في قولها
 امرأة **قول** واثنتان في قولها في قولها في قولها في قولها
 لبتا في العشرة في الاعداد المركبة واما اثنا عشر فانهم عرفوه
 انوا في اسم المثنى نحو اثنا عشر ورايت اثنى عشر
 باثنى عشر وذلك لانهم جعلوا الالف منطوية على ثمانية في قولها
 من التثنية وعوضا عن دليل الالف لا يكون الجمع في قولها في قولها
 الاضافة مع قيام النون في قولها في قولها في قولها في قولها
 اثنا عشر في قولها في قولها في قولها في قولها في قولها في قولها
 لاسم ثمان فلما يكون مبتدأ **الفصل في التاء في العشرة**
 وهي الكلمات التي لا يسحب الاعداد الا على سبيل التثنية في قولها

وكانت العشرة في قولها
 في قولها العشرة في قولها

والاصح ان يكون