

التي تامة

لازم في الصفات بخلاف الفعل نحو عند زيد ضربته الخطا لثابتة  
 الصفات رتبة الافعال واما ضمير النسب والمجرور فلما يكونا الا  
 بارزين لان الاستيلاء في الافعال المرفوعة لانه يصح ان الفعل يجر  
 عليه كونه كالمجرور من حيث النسب والمجرور فانها بضمير ان بل  
 كذا فان مجيئها افضل من العلم بدونها واما المنفصل فهو جازي  
 المنظر فلما استقل في المنفصل به وصرح ويكون مرفوعا نحو هو في  
 كذا ومنصوبا كذا يا اكرمك والمجرور لانه لا يمكن انفصال  
 الجور عن الجار كذا في المرفوع والمنصوب لا ترى ان يجوز في كل  
 واحد منهما ان ينفصل عنه وينبغي ان يكونا ضرب الازيد وما ضرب  
 الازيد وان يصدر به الكلام كوزيد فعل كذا وزيد اكرمك  
 بخلاف الجور والفاظ المنفصلة والمنفصلة تسبعة واربعون  
 لقظا انما موضوع ليكون كناية عن استكمال الوقف عليه لان  
 تارة وبالهاء التي كوائمه وقد لوح الالف حال الدرج اجراء  
 للموصوفين لوقف كقولنا سبب العيبة فاعرفوني واما  
 نحن فهو موصوف انما غير لفظ الواو كما قالوا المرأة والنساء

واختلقتوا الحياض وكذا قيل لثنية بنين وانما لم يثنى ولم يجمع  
 على اللفظ لان الكلام لا يقرن اليه الكلام وانما يقرن اليه الغائب  
 او المخاطب لا ترى المثال اذا فصلت في فوكك كمن فعلنا  
 قلت انا وزيد فعلنا او انت وانا فعلنا ولا يمكن ان نقول  
 انا وانا فعلنا ولهذا استوفى لثنية لفظ يد على الاثنين  
 فما فوقه وهي على الضم لانه يثنى على اثنين وتلحقه وقيل  
 واما انت فهو ضمير الخطاب والاسم بانفان منهم ان انت الخطاب  
 ولا تلحق له ان الاعراب بخلافها في ضربت وانا كذا التاء لثنية  
 ساكنة وقالوا انت انت ولم يقولوا انت لانهم وضعوا  
 انا لاول مراتب الحاضر وهو كقولهم وبعثوا في السون اظنار  
 لمخرجها اذ لو سكنت لكانت غنة في وجهه بنوم واذ اخطبت وارتوان  
 الفتحه لثنية تام زادوا التاء لخطبت فقالوا انت ولو فعلوا  
 مثل هذا في ضربت لزم حذف التاء من المتكلم وهو الضمير  
 وانا اختص الفتحه للمذكر والكسر بالمؤن والفتح ضمير  
 الكسر لثنية ثم قالوا في ثنية انما وفي الجمع ضمير وفي الغائب

واختلقت