

مقبولا او مخرجه التجميع وحسن تعليل له تويح  
وفد اخوانه منه به الكلام **بمعنى كصحة الكلام**  
**واحد** وامة طاب شبه الذم في العكس والادماج من العلم  
وجاء الاستتباع والتوجيه ما يحتمل التوجيه عند العلماء  
ومنه فقه الجذ بالميزان كما يشتم على الخورفة ما يقتصر  
وسوء معلوم مما جعل لتكثرت جاهل عنهم عفا  
والاصراء العكس بالابداء **لشتم** مصلفا على الخورفة

**الفصل الثاني في التجميع**

منه الجناس وهو تلوخ مع اتحاد الج في النكاح  
ومتماثلة على اختلاف نوعا ومستولى في النوع اختلاف  
لم يع والواحد الاولة باج عر عر نكر متشابهة  
**ومنه** والتكيب ذو شفايه عكسا ومفروفا بالمتشابه  
واربعية الج وواحد على بصواله يذنه الصرفا  
ونافق مع اختلاف العدة وشركه في النوع واحة في  
وقع تقاربا مفارغ الي ومع تباعد بلا حق ووجه  
وهو جناس الفقه حيث يتكلم ترتيبا للكل والبعضا  
بمعنى يدعمر اذا تباعدا بيتا وكار با تبا وحاتما  
ومع نوال الالف عروفا مزج وحدا **كل** الجملة الالف  
تتاصف الالف ببا اشتقاقا وشبهه في الخورفة والتعا

ويرد

ويرد التجميع بالاشارة مر غير انية كره العيب بار  
**ومنه** رد على اللوح على صفة وفي شرب وفي كاجلا  
مكتنفا والنظم الاوولا داخر مصراع فيما قبل تنالا  
مكررا مما ينصا وما التوق يتاح في تفسير الناس والله اخف

**فصل في السبع في الجواهر**

والسبع في جواهر النثر مشبهة فاقية في الشعر  
ضربه ثلاثة في البر مكررا مع اختلاف الوزن  
مرصع اكلها في الثانيه او جله على واول الماضيه  
وما سواء المتواز في كسر زهير في عتبة العكر  
ابلق ذلك مستوفى ما تسمى نائمة الفريبتين اكثر  
والعكس ان يكثر ليس يمين ومكلفا اعلمها تسكن  
وجعل سبع كاشف عنهم ما في الاخر التثنية عند العكس

**فصل في الموازنة**

تتم الموازنة وهم التسموية لاصل في الوزن لا في التثنية  
باريكر ما في التيسر و اشتركة مثل ما بل روروا  
وهو المعاناة في يتفق في اللغز والوزن **المتنوع** والمتنوع  
**والترتيب** والقلب والتضريع والتاتم ما في الوردية كركه لزي لم  
**السرفرة** وقرى بها  
واخذ شاعر كما سبقه هو الذي يذعونه بالسرفرة

كلما جاء في المتن معلوما

في قوله في الجواهر الاوول

Copyright © King Fahd University