يخط اي كتب وصف القوم يصفون اي جعلوا صفا ووقفوا صفوفا وعز
عن ولده يعز وحل بالمنزل نزل وصلى الله عليه يصلي ولا شك ان العشرة مشهورة الاسـ
ستعمال متداولة في مثل هذا الاسناد غير معتد انه فيه والتزموا فيها الضم ولا عرا صلها
التعدي من قولهم ذب عنه الذباب يذبه ونص الشيء اي رفعه وغض طرفه وحك رحله وخرا
رسالته وحبه يحبه نحو حبيبتهما بغل وصف فرحه وعف العفيفة وحل المنزل
اي نزله ومن عليه النعمة اي عدها وذكرها ومنه نعمة تمنها علي وحيف خـ
واما ارتفع هذه العشرة ايضا بما ذكره الناظم من اللازم المضموم فبراح على
الثمانية والعشرين وعلى ما ذكره عليها وان اما وتسقط العشرة التي انتقدنا
على الناظم على عوائدها من اللازم والمرجع في علوم العربية والاستقراء والحاوي
حجة على من لم يحفظ والله اعلم اما الضرب الثاني فهو ما جاز فيه وجهان من مضارع
المضاعف اللازم واليه اشار بقوله وع وجهين فيه اث وحي الصلا حدت وثرت
جم وعفا ترت وكرت ودرت جم شب حصا رغو شحت وشد شح
اي غنا وشطت الدار نس الشيء دح نهار اي واحفظ الوجهين الجائزين
في مضارع الافعال وهي ثمانية عشر فعلا الاول صد عن الشيء يصد ويصد اي اعرض
وكذا صد منه ضج وضج بالكسر على القياس والضم على الشذوذ وبهما قرئ اذا قومك
منه يصدون واصله صده اي منعه يصده بالضم لا غير لانه معدى الثاني اث
بالمثلثة يقال اث الشعر والنبات يؤث ويئث اي كثر والتف فهو اثيث الثالث خر
الحجر الصلد يخر ويخر اي سقط من علو الى سفل وكذا الانسان لوجهه والكسر افصح وعليه
اجمع القراء قال الله تعالى يخرون للاذقان سجدا ويخرون للاذقان يبكون الرابع حدت

المرأة

اللهم صل على الحبيب محمد وآله وصحبه وسلم

المرأة على زوجها تحد وتحد تركت الزينة واصله حده اي منعه يحده بالضم لا غير
وكانها منعت نفسها من الزينة او امتنعت منها والكسر باعتبار لزومه والضم باعتبار
تعديه الخامس ثرت العين بالمثلثة تثر وتثر اي غزر دمعها وكذا السحابة فهي ثرة
واصله من ثر التراب يثره مثل ذره يذره وثله ايضا يثله بالضم لا غير السادس جد بالجيم
في عمله يجد ويجد جدا بالكسر اي قصده بعزم وهمة واصله جد الحبل وغيره اي قطعه
يجده بالضم لا غير وكانه قطع كل شاغل عنه السابع والثامن ترت يده بالفو
قانية وطرت تتر وتتر وتطر وتطر اذا بانت عنه القطع وكذا النواة من تحت المـ
ضاخ واصله تره اي بتره اي ابانها بالضم لا غير التاسع درت باللبن تدر وتدر
من قولهم درها والاكثر دره اي ادر اي استخرج لبنها العاشر جم يجم ويجم
اي كثر واجتمع الحادي عشر شب الحصان يشب ويشب شبابا بالكسر اذا مرح
ونشط برفع يديه جميعا ومن شب النار يشبها اذا اوقدها بالضم لا غير واما
شب الغلام يشب شبابا بالفتح فبالكسر لا غير الثاني عشر عن له الشيء يعن ويعن
اي عرض الثالث عشر بحت الابل بالحاء المهملة والمعجمة ايضا تبح وتبح اذا بحت
بحها وصوتت الرابع عشر شذ بالمعجمتين يشذ ويشذ اذا انفرد عن الجماعة
الخامس عشر شح بماله يشح ويشح اي بخل كما في سره النظم السادس عشر
شطت الدار تشط وتشط اي بعدت السابع عشر نس اللحم وغيره بالنون
والسين المهملة ينس وينس اي جف وذهبت رطوبته الثامن عشر حر النهار يحر
ويحر اي حميت شمسه وفيه لغة ثالثة حر يحر بالفتح فيكون مثلثا لانه من باب فعل
تنبيهات الاول كلامه ايضا يوهم الحصر فيما استثناه ولم يرد ايضا
في شرح التسهيل على ما ذكره في النظم وقد ظفرت بافعال من هذا الضرب نقل فيها

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)