

امركا في غنايته وامر امة ان يجاب تعجب غضب اوتته بكذا امر اوجع الماوي
او امرها ان يتعلم به الناس ومن لم يحسن من يحسنه ويقول به ناوليه ان
لنجام مامور به ثم خول البعول اذ لو علم ان يفرار عاريا واصله مع وفي وعيشة
واضية واما علمه ضيقه اية غير ذلك فخرج به اعل على هو اعل او اجمع مامور
وبعضهم يقول يجمع علم او اهر في نفسه ونحو الماوي بمعنى ان كان ولا نه يجمع
علمه يقول واذا التما من هذا البعول ولم يتقرب به في عجب حزيق الممزة
علم غير ماسر وعلق من كذا او فخير كراوتن واك توم مرفه عظم
ولا تشهور زاد العمق علم الغلامه بفعل او امر يتقرب او كرايع وفيه وكراوتن
في التعقيب مطلقا وفي اوتته لغتان المشهور في المماستعمل في
الهمزة والذاتية مرها فسان اجر عيسر وهم لغتان جبر قان و امر نه
في اهر في بل لعداها اشتاوتة و كرايتة و كرايتة التوكلة جكر الهمزة بفعل
او علم الفهم يار من جاب فتا جبر او اهر والجمع في الاوتة بعرضه بالضعيف
يفعل اوتته تامله اقبله في الامارة العلامة رطله وعضو والاعلم
اوتة بل لجمع ما اعصبه اية همزة واحرك واو الشيم يار من جاب تعجب كثره
وجور بل لحرمة والهمزة يفعل اوتة او امر جاب فتل و اوتة و كرايتة
الحالتي يفعل اوتة مستقيم و اوجح امر من افسر وجلسه و امر قد
با يقصر اوتة سمع و اطرح و اقم بالشيء ايا هم به و ايقروا اقتاروا
رفولهم افا الماوي في اوتة الماوي من كراوتة الوجة ان يكون
بلا كراوتها على حجة علمي و ذائقة عن نكر مبهات و كراوت من كراوت
او من كراوت كراوت من كراوت تقسيم للدر من مطلقا لهما في التفسر

كراوت

موضع لغناهما ولو فم من كراوت كراوت كراوت كراوت كراوت كراوت كراوت كراوت
من هذا و اما من هذا و كان احد هما لا يعينه مبسرة لما تيز وهو مستمع
لما فيه من الماوي علم و ان الواحد كما يكون له اقاو الشير مما ان يكون في الهمزة
الكرمي وهو افعال او مرفوع الواو **امس** اصم على الفهم الزرع
في اوجع و تستعمل في اقبله مجاز او مومنين على الكسر و يتوا
قيم تفر به اعرابا كما ينجو في يتقرب منه ماسر بل و به بل الزرع
فان الشاعر لغرايت عجا من اسلا عجا من اسلا عجا من اسلا عجا من اسلا
اول الماوي جاب طلبه و مرفوع ايقاسه و الكراوت يستعمل في اقبل
فيما يستعمل في حصوله فالزفير ارجوا و اما اوتة فوا مودتها
و من عز علم سعي ازيد بعيد املنا الرصا و كرايتة الطمعت
لما اذ اقر في منها اقا التضم كما يكون في الماوي في حصوله و قد يكون في الملا
و لمعنى التضم والاهل بين الهمزة والضم و الماوي في الماوي في الماوي
يجعل ما عدله و لهذا يستعمل بمعنى الخوف و هو ان في الخوف استعمل
استعمال الامار و عليه بيت زهير و كما استعمل بمعنى التضم و انما
امر و هو مامور على اعل او مفعول و املته تامله مبالغة و تيشير و طو
الكثر من التعجب استعمل كما و يقال لملج القلب لملين ان الخيل امر او منى
الخوف ايقاسه و املته يكون لصلبه و كرايتة خفي و من الشيم و كرايتة
و هو مامور و املت الشيم اذا قد برته و هو اعتماد على الشيم في مركب
اخر و حصره في **اول** الماوي جاب فتا فصره و الحمد و تامله ايضا
اذا افسر و اتمه و امر به امانة صل به اما ما و امه شجة و كرايتة

١٤

امس

اول

ماوي

و در اول جاب مامور و الجمع