

ها نهار ونظام انساب التي به ستا من ابناء شعبنا ثم قبيلة ثم عمارة
بعثة العز وطيها ما ثم بطن ثم جذع ثم قبيلة ما الشعب هو النسب
الاول والعدل والقبيلة ما انقسم فيه اقسام الشعب والعمارة ما
انقسم فيه اقسام القبيلة والبطن ما انقسم فيه انساب العمارة
والجذع ما انقسم فيه انساب البطن والقبيلة ما انقسم فيه انساب
العز من بني منة شعبا وطبقة قبيلة وفي بعض عمارة ونسب بعض وفانم
يخذ والعمارة قبيلة شعبان من الشهور عيسى ثم في جمعة شعبان
وشعراين وشعراين حري من شعراين من اليمن ونسب اليها نامي
الشعراين ابن هارم والازدي يروى في الجار ابو شعراين وزان يروى
من اليمن ونسب اليه نامي الشعراين والشعبية من الشخص قال الحسن المر
المعظم منها والجمع شعب شعراين وفيه وفيه وجه حري اذا جلس
بشر شعبنا الارب يعنى يديها ورجليها على التشبيه باغصان
الشجر وهو كتابة عن الجماع لانه الفتوح دخلت قبيلة الجماع
بطن يعنى عن الجماع والشعبية من المشاة الطابفة منه وانتشعب
الكم في ابي في وكل سلة ولحي في من شعب يعنى الميم والعز وانتشعب
انها الشجر ثم عت عن اهلها ثم فت ويقال من المسئلة كقمة
الشعب والانشط ما الرقاربع وشعبنا النية شعراين من ما بس
نعم حر عتدوا عليه واسم الجار شعراين **شعبنا** الشجر شعبنا
وهو شعبنا من باب نعب تعني وتلبر لغة تعذر بالذم ورجل
اشعث وامس اتم شعبنا مثل حمي وعي او سمي بالاول وكنى بالشا
وفه ابو الشعبنا الحار من النابغ شعراين وشعث ايضا الوسم
ورجل

شعث

ورجل شعث وسم الجسر وشعث الى اسرافوا وشعث اجمع ايد
من بني اسفرا ولا تضيها والشعث ايضا الانتشار والشعث وحما
يشعب راس السوا وما به الرعام الله شعثهم اي جمع اجمع **شعوت**
الي جل شعوت ومنهم من يقول شعبت شعرة وشو بالذم المجة
وليس من كلام اهل المدينة وشي لعجائ والاشان منه ما ليس له
حقيقة طالع **الشعبي** بطون العز يجمع على شعور مثل
بطون وبلوسرو ويجمع على اشعار مثل سيب واسباب
وزن الاشان وعي وعو في الواح شعراين ما يجمع الشعر
تشبيها لاسم الجنس الميم كما قيل لوال بال والشعر وزان
سرة الي حب للنساء خا حة فالد والعباء وقال الازدي والشعر
الشعر النابت على حافة الي جل ركب المزاره على طرادهما والشعر
بالعز طين الشجر في الارض والشعر بالظن ما اول الجسد من
النبات وشاعري شاعرت معناه شعرا وحر والشعرا ايضا
ملاحة القوم في الي وهو ما ينادون به ليعبوا بعضه بعضا والعز
شعر من شعراين الاسلام والشعراين اعلام الحج واعماله
الواحة شجرية وشعارة بالظن والمشاعري مواضع للناس
والمشعر الميم جيليا في من لفة واسم في ميمه مفتوحة على
المشعر ويجمع يمشي ما على التشبيه باسم اللثة والشعر حم
م في وقال ابن جاح واهل نجد توشه وهم ثم يمشي فيقال يمشي
الشعري وهو الشجر والشعر التي يوشون الموزون وحره ما تكي
ثم طيب شعراين كان مفعول زونا ومعصودا به ذل كما خلا من

شعوت

شعبي