ولحقت به الحق من باب تعب لحاقا بالفتح ادركته والحقته بالالف مثله
والحقت زيدا بعمرو اتبعته اياه فلحق هو به والحق ايضا وفي الدعاء ان
عذابك الجد بالكفار ملحق يجوز الكسر اسم فاعل بمعنى لاحق ويجوز
الفتح اسم مفعول لان الله الحقه بهم اي انزله بهم والحق القايف الولد
بابيه اخبر بانه ابنه لشبه بينهما يظهر له واستلحقت الشيء ادعيته
لحم ولحقه الثمن لحوقا لزمه فاللحوق اللزوم واللحاق للادراك اللحم
من الحيوان جمعه لحوم ولحمان بالضم ولحام بالكسر ولحمة الثوب
ما ينسج عرضا بالفتح والضم لغة قال الكسائي بالفتح لا غير واقتصر عليه
ثعلب واللحمة بالضم القرابة والفتح لغة والولاء لحمة كلحمة
النسب اي قرابة كقرابة النسب ولحمة البازي والصقر ونحوهما يطعمه
اذا صاد بالضم ايضا والفتح لغة والتحم القتال اشتبك واختلط والملحمة
القتال والمتلاحمة من الشجاج التي تشق اللحم ولا تصدع العظم ثم
تلتحم بعد شقها وقال في المجمع هي التي اخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق
لحن اللحن بفتحتين الفطنة وهو مصدر من باب تعب والفاعل لحن ويتعدى
بالهمزة فيقال الحنته عني فلحنه اي افطنته ففطن وهو الحن من
زيد اي اسرع فهما منه ولحن في كلامه لحنا من باب نفع اخطا في العربية
قال ابو زيد لحن في كلامه لحنا بسكون الحا ولحونا وحكم فيه
خطأ اذا اخطا الاعراب وخالف وجه الصواب ولحنت بلحن فلان
ايضا لحنا تكلمت بلغته ولحنت له لحنا قلت له قولا يفهمه عني ويخفى
على غيره من القوم ويفهمه من لحن كلامه وفحواه ومعاريضه بمعنى
قال الازهري لحن القول كالعنوان وهو كالعلامة تشير بها
فيتفطن

فيتفطن المخاطب لغرضك اللحية الشعر النازل على الذقن والجمع
لحي لحى مثل سدرة وسدر وتضم اللام مثل حلية وحلى والتحى الغلام
نبتت لحيته واللحي عظم الحنك وهو الذي عليه الاسنان وهو من
الانسان حيث ينبت الشعر وهو اعلا واسفل وجمعه الحي ولحي مثل فلس
وافلس وفلوس واللحا بالكسر والمد والقصر لغة ما على العود من
قشره ولحوت العود لحوا من باب قال ولحيته لحيا من باب نفع قشرته
اللام والدال وما يثلثهما
لد لد يلد لددا من باب تعب
اشتدت خصومته فهو الد والمراة لدا والجمع لد من باب احمر
ولاده ملادة ولدادا من باب قاتل ولد الرجل خصمه لدا من باب
قتل شدد خصومته فهو لاد ثم سمينه بالمصدر ولاد على الاصل
ولدود مبالغة لدغ لدغته العقرب بالغين المعجمة لدغا
من باب نفع ولدغته الحية لدغا عضته فهو ملدوغ ولديغ والمراة
لديغ ايضا والجمع لدغى مثل جريح وجرحى ويتعدى الى مفعول
ثان بالهمزة فيقال الدغته العقرب اذا ارسلتها عليه فلدغته
وقال الازهري اللدغ بالناب وفي بعض اللغات تلدغ العقرب
ويقال اللدغة جامعة لكل هامة تلدغ لدغا لدن لدن ولداهي ما كان
بمعنى عند الا انهما لا يستعملان الا في الحاضر يقال لدنه مال ولديه
مال اذا كان حاضرا وجاء من لدنا اي رسول الله من عندنا وقد
يستعمل لدي في الزمان وهو اسم جامد لا حظ له في الاشتقاق
والتصريف بل يشبه الحروف في احواله وعليه اللام والذال
وما يثلثهما
لذ لذ الشيء يلذ من باب تعب لذاذا ولذاذة بالفتح

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1