لدخول التنوين نحو جئت معا ومدخول عليه نحو جئت من معه
اي من عنده لانه استعماله شاذ وتحريكها اكثر واسكانها
لغة لبني ربيعة فتكسر عند التقاء الساكنين نحو مع القوم
وقيل تبقى على السكون حينئذ وقال الفارابي ان دخل عليه
حرف الجر كان اسما والا كان حرفا وتقول جئنا معا اي في
مكان واحد ونصبه على الظرفية وقيل على الحال اي مجتمعين والفرق
بين فعلنا معا وفعلنا جميعا ان معا يفيد الاجتماع حالة الفعل
وجميعا بمعنى كلنا يجوز فيها الاجتماع والافتراق والالف
عند الخليل بدل من التنوين لانه عنده ليس له لام وعند يونس
والاخفش كالالف في الفتى فيكون بدلا من لام محذوفة وافعل
هذا مع هذا اي مجموعا اليه والمعمعة اختلاط الاصوات
واصلها في التهاب النار ومعمعة القتال شدته **معكته** معك
في التراب معكا من باب نفع دلكته به ومعكته تمعيكا فتمعك
اي تمرغ فيه ثم **معن** الماء يمعن بفتحتين جرى وهو معين فعيل معن
بمعنى فاعل وامعن الفرس امعانا تباعد في عدوه ومنه قيل امعن
في الطلب اذا بالغ في الاستقصاء والمعان وزان سلام المنزل والماعون
اسم جامع لاثاث البيت كالقدر والفاس والقصعة والماعون
ايضا الطاعة **المعز** المعزان والعربا وتذكيره اكثر من التانيث معز
فيقال هو المعز وهي اشتق من مرة وجمعه امعاز مثل عنب
واعناب وبشر معيز وجمع المعز ماعزة مثل حمار واحمرة
الميم والغين وما يثلثهما المغرة الطين مغر

الاحمر

الاحمر والنوا وتبين بالسكون قال الجوهري والفتح غلط
وقال الازهري ايضا الصواب ما قاله ابن السكيت ثم المغص
والمغص بالسكون ولا يقال بالتحريك وقد مغص بالبنا للمجهول
فهو ممغوص وحكى ابن القوطية مغص مغصا من باب تعب
ومغص بالبنا للمفعول مغصا بالسكون وبالصاد لغة فيهما
مغل مغلا من باب تعب فهو مغل اخذ الداء عن اكل التراب مغل
الميم والقاف وما يثلثهما مقته مقتا من باب
قتل ابغضه اشد البغض عن امر قبيح ومقت الى الناس بالضم مقاتة مقت
فهو مقيت **مقر** مقرا فهو مقر من باب تعب حامض قال
الاصمعي المقر الصبر وقال ابن قتيبة شبه الصبر وامقر مقارا لغة مقر
ولبن ممقر حامض **مقلته** مقلا من باب قتل غمسته في الماء ونحوه مقل
والمقلة وزان غرفة شحمة العين التي تجمع سوادها وبياضها
ومقلته نظرت اليه والمقل ثمر الدوم **الميم والكاف**
وما يثلثهما مكث مكثا من باب قتل اقام فهو ماكث ومكث
بالمبالغة ومكثه الله وامكثه جاز وهو على المكث وسمي الجنين امكث اقسام مكث
سمي حين السفينة سفينة مجاز على سبيل مقابلة اللفظ باللفظ
مكس في البيع مكسا من باب ضرب نقص الثمن وماكس
مماكسة ومكاسا مثله والمكس الجباية وهو مصدر من باب مكس
ضرب ايضا وفاعله مكاس ثم سمي الماخوذ مكسا تسمية بالمصدر
وجمع على مكوس مثل فلس وفلوس وقد غلب استعمال المكس
فيما ياخذه اعوان السلطان ظلما عند البيع والشرا قال الشاعر

Copyright © King Saud University