

الجبب بالطفة النشار مرفوعة الاسبغ الر القم وب وشي في  
العافة من طلوع الشمس الوشم وبها واذا اطلق النشار في اليوم  
انتم في اليوم نحوهم نقار واعمل نقار الاكثفم فالسوا  
اذا اسنابج، ليحمله نشار او يوم غدا وقبل يحمل على الحقيقة  
المقوية حتى يكون اوله من طلوع العي او يحمل على العي وقت  
يكون اوله طلوع الشمس الشعار الاضافة نقل فيه وجفان  
ويفاس من الهامة في كل صورة يضاف فيما النشار في اليوم  
كما لو حلد لا يفعل الا اساسي نشار يوم خزا والادوية التي  
فيها لا الشبه في يضاف الر يقسه عن اخطاي اللوطين شو  
ولذا الامية وقد يقين وما اشبه ذلك والاشتر واليجمع وربما  
جمع على قلة على نقي بضم نيم بل يقال بوفان واياهم نقي ته نقي  
من اياهم نقي وانتم ته زيم ته والنش وان وزان زيم ان ومن  
التي بها من نقي التي بلرة من نقي ب نقي اذ نقي اربعة هي اسم  
**نقى** نقى اذن بابا نقي نقى لتساؤل الشبه وانما في  
المولود من العظام فيل نقى العظام نقى بالان ناهم والنتا  
نا شية ويقال ايضا ناهن العظام ناهنية وناض العي  
المبلوع اذا انا اذء وانضغ العي هة انضغ العي ما انا  
**نفسه** القلب وخره نابه نفسا من يا يوشه ونقي  
عقد وفيل فيه عليه شم نقي، وهو نفاس ونفست اللحم  
اخزته بمقدم الاسنان للاكل واخصله في جمع الباء فيقول  
بالسبب المضملة وابن عليه ابن السكتي قال سحره الكلاب  
يقول

نقى

نقى

يقول انفسه القلب والزيب والحيمة ونفسه نفسا وفيل  
جمع الباء بالسبب والشش ونقله لابن فارس عن الاعمق وقله  
الانفسه قال اللغوي نقش بالفتح المضملة تساؤل من يصب  
كفمنش الحية والنقش بالمضملة الفيل على اللحم ونقي  
وعطس نقيل فغال النفس بالمضملة يكون بالفتح بالاسنان  
والنقش بالمضملة يكون بالاسنان وبالفتح اسر وقال  
ابن الفوطية كما قال اللغوي نقش الحية بالنش المضملة  
ونفسه الطيب والذبي والسبع بالمضملة **نقى** من  
نقانه بنقى نقضوا نقي عنه ونقى العرواس مع اليه  
وقان منه نقطة الرخر اية حجة والجمع نقطات واس  
وانضغته للام افتمه اليه **نقطته** الحمر نقطان باب  
نقي ونقب نقيته ونقطة السلطان عفونة بالفتح في ذلك  
وانقطة بالالف لغة وانقطة التي جعل الحربة تساؤل نقا بما لا  
ييل **نقى** النقي نقلا فبابا نقي نقي بالفتح في الاو حق  
روي وهو ناقل والجمع نقال بالفتح وناقلة ناقلة والجمع  
نقال ايضا ونواقل وكلمة ارتوي من المواشي وهو ناقل  
ويتعدى بالالف فيقال انقطة انا سقيته حق روي والمنقل  
يقع الميم وانما المورد وضوح ما في الابل **نقى** في  
الشبه نقى يعجز نقى بلغ نقى فيه ويونقى والنقى  
بفتحيم ايم اله الضمومة وهو مصرر من بابا نقي ونقى  
نقما زان رغبتم في العلم ونقى نقى من بابا نقى

نقى

نقى

نقى