والشبه ونحوه نحو لا ولد ولا مال له لا ولد يشبهني في خلق او كرم
ولا مال اتزوج به والفعل يقرون نحو يقوم الكمال في هذا القسم
ومنه ما وضع لمن لم يسم الله وما يختص المذكر بالوجه نقدمي
بغير التحفة لان بعيدها اقرب الى الوجه فيه وتبرز في الوجوه
لان في التحفة وجاء بالحمل في المعنى الآخر ون عكس وقد تقدم
بعضه لذلك في بعير وجاءت بمعنى لم تقول تعالى فلا هرق ولا حل
اي فلم يتهرق وجاءت بمعنى ليس نحو لا يبغيها حولا اي ليس فيها
حول وقد قولهم لا فتى الا علي لا سيف الا ذو الفقار
اي وجاءت بجواب للاستفهام يقال هذا فلم زيد فيقال
لا وتكون عاطفة بعد الامر والدعاء والايجاب نحو اكرم زيدا
الا عمرا واللهم اغفر لزيد لا عمرو وقام زيد لا عمرو ولا يجوز
لمضمر يعمل ما عن بعدها الا يلتبس بالمثبت فلا يقال قام زيد الا قام
عمرو وقال ابن الدهان ولا يقع بعد كلام منفي لا نحو لا تسقني عن
الشراب ما يجب للاول بما ذكرنا الاول منفيا بما بعدها ايضا بعد وقال
ابن السراج وتبعه ابن جني بعد لا العاطفة التخفيف الاول والمعنى
عن الشراب ينفي قولك قام زيد لا عمرو واني بزيد الا عمرا وكذلك
لا يجوز وقوعها بعد من الا في الاستثناء فلا يقال قام القوم
الا زيدا لا عمرا ونحو ذلك لانها لا التي اجيء بها بعد دخول
فيه الاول والاول هنا منفي ولان الواو للتطيف ولا تطيف ولا يجتمع
حرفان بمعنى واحد قال ابن السراج والنفي في جميع الجهات تنسحب
عليها الا في الاستثناء وشبهه فانه داخل في عموم قولهم
لا يجوز

لا يجوز وقوعها بعد كلام منفي قال السهيلي ومن شرط العطف
بلا ان لا يحرف المعطوف عليه عن المعطوف فلا يجوز قام رجل لا
زيد ولا قامت امرأة لا هند وقد نصوا على جواز اخرج رجلا لا زيدا
فيحتاج الرابعي ان تكون زايدة نحو ولا تستوي الحسنة ولا
السيئة وما قدمناه ان لا تجيء اي من السجود اذ لو كانت هي زايدة
لكان التقدير ما منعك من السجود فيقتضي انه سجد الا ان يخالفه
وتكون من بيانية للبس عند تقدم المنفي نحو ما قام زيد ولا عمرو اذ
لو حذفت لجاز ان يكون المعنى على الاجتماع ويكون قد قاما
وقد تقدم ما اذا قيل ما قام زيد ولا عمرو زال اللبس وتعلق النفي
بكل واحد منهما وقد لا تحذف زيدا وعمرا قايما فينفيهما جميعا
لا تحذف زيدا او عمرا قايما وتزاد في بابي المعنى والنفي وتكون
عوضا عن في البيان والعفة ومن احدى النونين اذا خفيفة
نحو ابلا بي وزان لا بي اجمع البتة فولا وتكون للدعا نحو لا سلم
وقد تدخل عليها هل او تخلع البعد الدعا جاء في الشعر
وتكون نفسية نحو لو لا زيد لكان كذا ان لو كانت تلي الفعل
بلما ذكرت لا معها نحو ان معناها وولي الاسم وخبره
كسر الوجوه حتى يجوز ان يظن بها مقصورة كما يقال
ثم خلا ابو المكارم نحوا العلم والا جاهل والا فضل ما نعما
تحلل الى معنى حرف وفعل لام العلة وتكون عوضا عن الفعل
نحو قولهم اما انا فبعل ما التقدير ان لم يفعل ذا فعل ذا
هذا والاصل في ذا ان الى جل تلي ما اشبا ويطابه بما

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)