

ان ثلاثة بشره اول اول ان يكون اول الكلام معبوضه ان توسط
او تاخرت بلا عمل لها الفاعل او يكون الفعل المضارع بعد الاستفهام
الثالث الا يصل إليها وبين الفعل وما عمل اليه والفسح
ولا زاد ان يحذف الظرف والعجز وذا ذلك هذا هو المقصود فقال
اعمل ان زادة التثنية او ما وسفت فعلها مستوفى
واخر اذا عملت ان تصحيا او ما عملت ادناه او ما عملت
واصل بظرف او بغيره على ان ياتي بغيره بغير الفعل
قال بصيويه وحكي عيسى بن عمر عن العرب الفداء وان تو
بنت العنقوط وقوله وسفت فعلها مستوفى بغيره من
فعل الجمل بانها لا تنصب بل تكون مضافات معه كقولك لم يبدك
كذلك صاد فاذا ان جعلت ما يابروم التمس ومنه قول الشاعر
لبن عادي عبد العزى بنتها وامتنعت منها ان ياتيها
ومثال الفعل بالثنية ان ياتي بها كقولك ومثال الفعل بالاذن ان ياتي
بها ومثال الفعل بالقسمة ان ياتي بها كقولك والعجل بالعمى ان ياتي
العمى كقولك والعجل بالظرف ان ياتي عند عمى كقولك لا يجوز لك في غير
هاتم النواصب الا ما جاء مع لزومك ضرورة قال الشاعر
لبن ماريث ابا يزيد مفاظا ادع القفال واشهد الهجاء
دادع فعل مضارع منصوب بلزوم مفاظا اما كقولك ومنه جرب بمنزلة
اللام وهي تنصب الفعل بنفسها وباطن الالام معها تقول جربك
كقولك من جرب زيد لكي تحسن اليه ويؤاد عليه كقولك ومفاد انك العلة
تقول جربك لئلا تنضب زيد او هذا ان ياتي الضرب علة في العجز
وسبب له فقل تعلى قال تعلى لكي لا يكون دولة بين الاغنياء منج
وقال لكي لا يكون عليه حج هكذا اخر الاصول من النواصب وامثال
البروع باو اية انك في راعى ان تنصب باضمار ان بعدها تقول جيا

زيد المحسن اليه كأنك قلت جيا زيد لا احسانك قال تعلى واذا جربنا
بمنه لم يذكر في مسئلة تقول جربك لتسوية ونهتك لتو
ذينة تنصب الفعل باللام وتنصب همزة الالام في الصيغة ومعنى
ذينة عافية الامر ومثاله وما عادت اليه احواله ومن ذلك قوله
تعلى بالفتحة الجربون ليدور له عدة او جرب ان كان عافية امره
لذلك واما الالام المحمودة في الشيء تكون بعد الجهد وتنو سطها فان
او ما تصوب منها وتنصب الفعل باضمار ان تقول ما كنت لا تسو ك
ولم اكر لا ضرب زيد اذ ان تعلى جربا بغير الالام لا يحد وقال تعلى
ما كان اليه ليدور له عافية **تفسير** اذا وقعت بين الالام وجرب
الجهد نظائر الالام كانت الالام بمعنى كقولك ما كنت
لا تسو ك ولم اكر لا ضربك قال تعلى وما انزلنا عليك الكتاب
الا لتبين واما جرب فليس ثلاثة مواضع تكون جارية وتكون عاكفة
وتكون جوية استواءا ما كونها جارية في الالام ان تعلى تعذير الالام
يراد به الالام الفلانية تقول اشترت اللذان حق الكرم قال يعلى
واكثر ما شتمت في الكرمين فقولك مشيت حق الالام وحتى في
الصباح وندفد هذا ان الظرف الجربية يشترط في جرب ان يكون انما
فصلها بالآخر كقوله تعلى بسلام حتى يكلم العجم وقال تعلى في
فترو صا حتى جرب **تفسير** اعلم ان حتى الجارة هي الناصبة
للعجل باضمار ان بعدها او ان مع الفعل في تاول المصدر وذلك في
المصدر بموضع خبر حتى تقول من ذلك است حتى عزى الشمس
اي حتى عزى الشمس وذلك على الالام بغير واحد **تفسير**
واخر اعلم ان الفعل ينصب به من وجب من وجب من وجب من وجب
وجب النصب بغيره ان يكون حتى بمعنى كقولك تعلى الله حتى جربك
معناه كقولك حتى ان يكون حتى الالام بغير حتى تكلم

Copyright © King Saud University