

لكن ان يهيبه معجب **ذو** له ومن اعلم ان تم تكون شريفة وهي  
المنزورة **ذو** هذا تقول من يكره في الحق فان تعلم من بينه كل على الله  
بهو حسيه ومنه ما اشكر ابو القاسم الزجلي  
ان تم يدخل الكنيسة يوما **ذو** يلو فيها جدار او ضل  
صرا التيتا هو للاخلاق وهو نصح مقلد النبي انه يقول ان من يريد  
دخول الكنيسة يلو فيها الشاه الحادة ومن اوله النصرى  
والجود ولد البرية الوحشية وهو باريس معب والصله  
الذي لئن تشبهت لبيت نساء النصرى بشاه من العربية انه شدي  
اسمان تفهم انه هو الذي يعبر عنه بغير الحيات بالضم المحمول  
ديلاله ضمير الامر المشان ويحق ان اخوانه كطقت واخوانه  
ذو **ذو** من شريفة جمع يبرخوا الجواب يلو وتكر استعيا  
ما كقولك من فصوت بلا زيد **ذو** من اجمته بلا عمرو وقد زعم  
الاشارة كقولك من فصوت زيد ومن اكرهته عمرو الذي يصور  
زيد والذية اكرهته عمرو ولا يقع الا على من يعقل لا يقع على ما  
لا يعقل الا اذا اخذ الكه من يعقل كقوله نعل ومنه من يشبه  
على بكنه ومنه من يشبه على رجليه ومنه من يشبه على ربع  
وتكون موصولة تلتزم الى حاملة وعابده وتقع باليد واحده على  
الجمود والهنس والجمود ويعود الضمير نارية على معناه وتأتي  
على لفظها قال نعل ومنه من يشبهه من اليك بعد الضمير على  
معناها ثم قال ومنه من يشبه اليك والضمير يكره المستتر  
يعود على لفظها فذكر كره وتكون في كره يكره النعت كقولك  
مررت بمن معجب صالح **ذو** برجل صالح ذال المشايخ  
بارب من يفرح اذ نادى **ذو** ربح على رغباه واعتد بنا  
فيمر برب ذال كره على انها تكرر **ذو** له ومعنى **ذو**

ان من لامة الشكر تقول معني تزره اذ تترك قال تعالى وهذا من  
ذاتنا به من اية لتسعي نابت فيما يركب يومين في الجواب من الجرس  
وذو تفرح لما انما اسم والدليل على انهم يشبهها عود الضمير عليها  
وهو به دال المشايخ اشكر ابرو الكرام  
ومعني **ذو** عند امره من خليفة **ذو** ولذا قال نعل الناس تعلم  
ذو **ذو** النبي  
وقر يفترب لمسيب عود اصوبه **ذو** ومن لا يكره نفسه لا يكرم  
الخلقة السجدة والسليفة والغيرة والشفقة والشين شفة  
كله الطبيعة ومعنى البيت انه يقول ان من استر خليفة خير اشر  
وقد انما تفرح على الناس فانها لا بد ان تفرح ومن هو اما  
روي عن رسول الله صلى الله عليه **ذو** من استر سريرة السبب المرود  
انها ان خير الخير وان يشر اشر اختلف الخليل وسيرة في معني  
هل هي مركبة من ما او من مع ما ذهب الخليل الى ان اصلها  
فاما جابر بن من الابد الاول **ذو** صار معني ذهب سيرة  
الان اصلها من زيرت عليها ما اصارت معني في المبتد  
في كلامه الطام ان سيرة اشترى ليل العرب ان معني  
تلا استعامة وهو  
معني لى الليلية معني لية **ذو** اوجت نعل وسر والية  
وهو عن ي **ذو** له واذا علم ان اذ ما اطمع اذ زيد  
عليها ما وند اختلف في حقيتها ذهب سيرة الوانها جري  
لها الفار كبت مع ما واخرت مع معناه الا كان لها حيث  
ذلت على الزمان الهامض وصارت اليك يستعمل من الزمان جرت  
في ران الحوية واذا قلت اخذ ما تم افر وهو في حياية نولك  
ان نعل افر **ذو** نعل غير الوانها حوز منصرف بالفعال الخ

Copyrighted King Saud University