

به بل جرى مجرى الين في تحت الدهر نحو قول زيد انطلق  
اي نظن هوك كرفية ان ملط في الرجز والربيع كرفية اخرى  
غير هوك وهن ان الغول في كلام العرب علي وجيز قول بل اللسان  
لا يصحبه اعتقاد وقول بعينه معنى الاعتقاد فان لم يصحبه اعتقاد  
فكان يكون ان يعرف الامم مسرورة وان عجزه اعتقاد فن اعلم بعنه  
هو الذي اختلف فيه العرب فيجوز من جزمه في الحقتا وعلمت  
بيد كون ما لم يد قول المالك على الحمر ومنع من جزمه بعد القول  
مطلقا ولا يجوز في قول الكثر بهدك ويسمى زان بعد القول بها  
فدودعت بعد جملة لم يوتر فيها اعمار القصة الثانية وهي  
امح اللغات يجعله في القول بل ربيعة مشروط الا ان يكون لليعول  
مضارع البتة ان يكون تاء الخطاب الثالث ان تشذ عن قول الفول  
احات الاستعصام الرابع الا يبطل بعد احات الاستعصام واليعول  
يعا صل الحبيو والباص لا يصح غير التزوي والعجود ومعمول اليعول  
ونزقة على هذا ان ملط في الرجز واليعول به احرر هوك كلافصل  
كقولك متى تقول ان زيد انطلق ومقادا، بيه اليعول محمول  
اليعول كقول الشاعر

اجمل لا تقول بيه لوي **لعر ابيك ام متحلا هلمينا**  
بقوله اجمل الامم قول تان لقول الدهر المتقدمة للاستعصام  
بصوكا لا يصحون ان بعد القول الا بالشرط المتقدمة بحق الخرج  
منطوق كسر والدهر وان وهذا يحصل حتم الخماس  
من الواضح ان وقت بعد واد اكمل كقولك زرتك وان ذوا مل  
دجا، زيد وان راكب نال نقلي كما ان جيت ريك وميتك باليق  
وان يعرف من الموصي لكار هو السادة ثم ان تقع بعد يعلي  
من ايعال الفلوي وقد علي وباللهم كقولك علمت ان زيد

لغاية

لغاية وهذا ايضا يجي فيه ما قلناه ان الربيع او كمرانه انما كثر  
من اجل اللام الشام اخ اوضعت بعد حتى الداخلة على الجملة  
كقولك جاء الناس من ان زيد احاد الثامن عشر بعد الربيع  
الا مستغنا حية كقولك الا ان زيد اخبر قال تعلي الا انه ضم  
اليسدون التاسع بعد اذا التي للعبا حات تقول بيت زيدا  
كربما اذا انه ليس اء اء هوليسم وقد تقع هاء وقد حاء  
بالوجيز في قول الشاعر

وكانت اري زيدا طملا قبل يبيد **اذا** انه عبد الفيا والناز  
ومن فتح جعلها مصورة مستداة ويكون المبرمج ذو جات قد ج  
اذا اعتد منه موجودا القاسم بعد حيث كقولك اجلس حيث  
ان زيد افاعد الحادي عشر اذا اوضعت جملة هي خبر اسم نحو  
فوز يدا انه فام الثمان عشر اذا اوضعت بعد اء التي بمعنى الا  
الاستغنا حية كقولك اما انه لوجا، زيد لاكي متكا وقطال  
بوزم الخات فابك هو ان تقول تشر ارب كل موضع يصلح ان  
يقدر جملة اسمية او جملة فعلية او الواضحة بعد او وان  
لا يكون الا معنوية تقول وانك خال مسر لعطتا كذا قال نقلي  
لوان الهم هديت كطنت من التفسير وتقع في كل موضع يصلح  
ان يقدر بالاسم وحركه اء باليعول حوك بمثال الاول ان زيد افا  
بمعنى يصلح بيه الاسم تقول زيد اخبر ويصلح ان تقول فام زيد بمع  
جملة فعلية ومثال ارب تقع اذا اخلت بلقن ان زيد افا  
لم يصلح بيه الا الاسم وحركه تقول بلقن فام زيد وقال يعول القاسم  
تقع ان اذا اكلنت فاعلة او معنوية او محيورة في التقدير وانما  
اكمل ان اخواتها واعلم انه مختصة بالدخول على المبتدأ او الخبر  
وتعريف الاسم النصب و في الخبر الرفع والم تقصير بتمامه فان انطقت

195