

بعبارة كثيرة فالرغصون القلم هو ما غلق به ادراج الوالد
 على مسنن بعينه في جميع الاحوال من عيبه وتكلم وخطاب وانما
 جوزيد وقال في استاذ الزيادة العلم كل اسم وضع على شئ بعينه
 غير متداول في غيره فوله كل اسم وضع على شئ دخلت الاسماء كلها
 فوله معينا غير متداول في غيره حيث التكرار لا تضاهية وقال
 ان ملك في الرجز
 اسم يميز المسنن مطلقا علمه كجعي وخم نفا
 فوله مطلقا المدخل اذ انه انما هو في جميع الاحوال كلها وانما
 اقسامه دبر ينقسم الى قسمين شحمي وجنسي بالعلم الشحمي
 هو الذي وضع ليحصل تشخصا من شحم ويكون لمن يعقل ومن لا يعقل
 اذ اذالك من يعقل كخوارك لا حق اسم ليس يشترط اسم للعلم
 والمال والحق الجنس هو الذي وضع على الجنس ليحصل حقيقة من
 حقيقة ويكون في غير الخطاب مقالا يعقل كخوارسامة للاسد
 وهو قول الملك في الرجز
 ووضعوا لبعض الاحياء اسم علم كعلم الاشجار ليكناد هو
 من خراطع عربي للعربي دهان كرا تعالاة للمقاتل
 ومثله برة للمبصر في كرا الحمار علم للمبصر
 وينقسم ايضا الى قسمين مبرج ومركب والمبرج ينقسم الى قسمين
 مركب ومنقول والمركب هو ما لم يسمي له استعمال قبل العلمية
 كزبد وعمر وينقسم الى قسمين مفسر وغير مفسر بالمفسر
 ما جاء على وزن فعلان مثل سكران ومخضبان وعمران وغير المفسر
 محض وهو كوكب وموهب والمنقول ما سبقه استعمال في غير
 العلمية والمنقول ان يكون وصفا كحارث لانه في الاصل صفة
 من حارث حيث حارث يسمي به تقا ولا وكذلك عثمان او يكون

مصر

من حصر كفضل سموي به او من اسم جنس واسم سميت به قال
 ابو محمد بن السعيد ان قيل لكثرة الالوان وهو في ربك الله امر قبح
 هو ام مقبول واليه ان تقول الخلق في ذلك ذرهب العنبر من
 علمها الجذب بين الالوان اسم الله تعالى مقبول من العنبر والواختصاص
 وان اصله الله والله يقع على كل صفة من غير ما ليس له
 يتخلل اجعل لنا الها كما لله الهة ثم دخلت عليه اللاب والباع
 وصيرنا اسمها خالصا للبار ولا يضاركم فيه شئ وذهبت
 قوم من الفلاس في ان كيشان والمازاة الالوان اسم الله تعالى
 ليس فيه معنى صفة ولا اصله الله وانما وضع هكذا في ادراج الوالد
 هذا الابدال اسم الزجاجة من حرس من حمة العربية ورجعت
 المعنى اما من حمة العربية فليس في كلام العرب اسم فيه حمة
 الالك والالام والواضح يقدر ان فيه زاوير وان كان الازمين
 لبعض الاسماء ويقدر الالام الله هو اسم معنى انما تظان
 عليه على ضرب من شتى كقولنا الرجل الفلاح والبري سر وقولنا النخل
 والحارث والعباس وقولنا السباك والبراز والجم الغفريا وكقوله
 له المني والاشجار الى الزمان الحاضر وما يشبهه يجب ان يكون
 الالك والالام في اللغة على ما عهدنا من غير ان اصله يتغير اذ
 كانت كذلك ولا بد ان يرجع الى سبويه وانما به وتقدر في ذكر
 ثم اذ دخل الالك والالام عليه واما من حمة المعنى لان الالام
 الاعلى انما اخرج اليها المعنى بين الالام التي تستأرك وتشتا
 به وتخرج الصفات من بعضها من بعض الالام انك لو اردت
 الاضمار عزيد بغير اسمها في الحديث ان تقول جارية الرجل الالام
 الطويل الالام ثوب كرا المصاحف موضع كرا الالام والصفحة
 التي يتجر التكملة عن حصرها الالام في علمه فمراةها و...