على الفعل الدافع موقع الاسم كقول الشاعر

بأبيته يوما أبيز علوه ... ويجر العطف بيستحق الجمع ايرا

فجر عطف منظوف على بيره هو قول الزجاج

واعطفها على اسم يشبه فعل يعمل ... وعكسا استعمل تجر كسقيا

ويجوز ايضا عطف معمول على معمول فان كان المعمول عضوا من متبوعه جاز في الزمان الاحسن ان يتبقى الصيغة مع ذلك وقد يتبقيان على حالهما نحو ان قام زيد ويخرج عمرو وما يجوز تقديم المعطوف على المعطوف عليه الا الواو قال خاصة لكن يشترط ان لا يكون المعطوف مجرورا ولا يوجب التقديم الرد فرع جر العطف صورا او الوان يلي عاملا غير متصرف جر نحو لك قول الشاعر

لعزة اكله وزوجي معا ... هنيئا الهنيء

ولا يجوز ايضا الفصل بين حرف العطف والمعطوف الا بالقسم او بلا الزائدة او بلو ويشترط ان يكون العطف على ازيد فرد واحد نحو قولك قام زيد لا والله عمرو ولا يجوز والله عمرو الا في ضرورة الشعر كقول الشاعر

يوما تراها كشبه اردية ... لعصب ويوما اديمها نمطا

واذا تقدم معطوف ومعطوف عليه وتأخر عنهما ضمير يعود عليهما جاز كان العطف بالواو كان الضمير على حسبهما كقولك زيد وعمرو قاما قال ابن عصفور ولا يجوز الا مراد الا ما جاء في الشعر في نواذر الكلام كقوله تعالى والله ورسوله احق ان يرضوه فلت

وبهما قاله زكي مبارك الاية فيها تاويلان للنحاة ذهب سيبويه رحمه الله تعالى الى ان الجملة الاولى حذف لدلالة الثانية عليها تقديرها عنده والله احق ان يرضوه ورسوله احق ان يرضوه والضمير في قاما على الرسول صلى الله عليه وسلم وقال الزجاج

لا حرف عطف والكلام فيه تقديم وتاخير تقديره عندي والله احق ان يرضوه ورسوله بالصلاة على قوله تعود على الله جل ذكره وقال الفراء العزة لرسوله احق ان يرضوه والمعنى يشتاق كلام قال ابو محمد مكي ويلزم على قول الفراء ان يجوز واشتاق الثوب بالواو لانه يجعل الكلام جملة واحدة وقد تسمع عرق لك الا بالجمع ولا يلزم ذلك سيبويه لانه يجعل الكلام جملتين وقول سيبويه هو المختار في الاية ومن هذا ايضا قوله تعالى والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فقيل ان الضمير ينعطف تعود على الكنوز المعهود من يكنزون وقيل تعود على الاموال لان الذهب والفضة اموال وقيل تعود على الفضة وحدها ما يعود على الذهب لدلالة الثاني عليه وقيل تعود على الذهب لانه يونث ويذكر وقيل تعود على النفقة المعبر من ينفقون وقيل تعود على الذهب والفضة بمعنى ولا ينفقونهما والاكثر انه يرد عما على الفضة عرد جوعها على الذهب كما تقول العرب اخوك وابوك راكبة بريدون راكبتها واذا كان العطف بحتى جيد بمنزلة الواو واذا كان العطف بالفاء جازت الوجهان الاطراد والقضية واذا كان العطف بثم فوجهان ايضا الاان الاطراد احسن واذا كان العطف بغير ذلك لم يجز الا اطراد كالعطف بأو نحو قوله تعالى واذا اراد اخيرة او هما انبضرا اليهما والضمير في اليهما يعود على التجارة لكونها سبب اللهو وكقوله تعالى وتمت بكلمت خطيئة او اثما ثم يرم به بريئا الضمير في به يعود على الاثم قال ابن عطية ذهب بعض النحاة الى ان العطف متراد فان على واحد وقال الطبري الخطيئة تكون عن عمد وعن غير عمد والاثم لا يكون الا عن عمد قال ابن عصفور واما قوله تعالى ان يكن

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)