معربا بليس ففيه الا وجه واحد وهو الحمل على اللفظ نحو قولك لا زيد
عاقل وان كان مبنيا فلا يخلو اما ان تنعته بواحد او اكثر فان نعته
بواحد جاز فيه ثلاثة اوجه الرفع حملا على الموضع كقولك لا غلام
عاقلٌ والنصب حملا على اللفظ نحو لا غلامَ عاقلا والبناء نحو لا غلامَ
عاقلَ فان جئت بنعت ثان جاز فيه الوجهان الرفع على الموضع والنصب
حملا على اللفظ نحو لا رجل عاقل كريم وكريما ولا يجوز البناء لانه يؤدي
الى تركيب ثلاث كلمات وهي احكامها ايضا ان المضاف المعطوف
على اسم لا لا يخلو اما ان يكون معربا او مبنيا فان كان معربا بليس
ففيه الا وجه واحد وهو الرفع حملا على اللفظ نحو لا زيد ولا عمرو وان
كان مبنيا فلا يخلو اما ان تتكرر لا معه او لا تتكرر فان
لم تتكرر جاز فيه وجهان الرفع عطفا على الموضع والنصب حملا
على اللفظ ولا يجوز البناء لوجود الفصل وهو حرف العطف وان كررت
فلا يخلو اما ان تريد بالثانية نفي العموم او الاستغراق او التاكيد
للنفي فقط فان اردت بها تاكيد النفي جاز فيها وجهان الحمل
على اللفظ والحمل على الموضع وان اردت بها نفي العموم والاستغراق
جاز فيه ثلاثة اوجه النصب حملا على اللفظ والرفع حملا على الموضع
والبناء نحو لا رجل عندي ولا امراةَ ومن هذا قولهم لا حول ولا قوة الا
بالله وفي هذه المسالة خمسة اوجه الاول لا حولَ ولا قوةَ بفتحهما
على التركيب الثاني لا حولَ ولا قوةً بفتح الاول والثاني عطفا على موضع
الاسم باعتبار عمله والكلام جملة واحدة الثالث لا حولَ ولا قوةٌ
بفتح الاول ورفع الثاني حملا على موضع لا واسمها فانهما في موضع
رفع بالابتداء ولا الثانية على هذا زائدة والكلام جملة واحدة قال
السراجي ويجوز ان تعمل لا الثانية عمل ليس فيكون الكلام جملتين الرابع
لا حولٌ ولا قوةٌ برفع الاول والثاني اما الاول فعلى الابتداء او الملغات

اوعلى

او على اعمالها عمل ليس واما الثاني فعلى وجهين اما على اعمالها عمل
ليس او عطفا على الاول الخامس لا حولٌ ولا قوةَ الا بالله برفع الاول
وفتح الثاني على التركيب ورفع الاول على وجهين اما على اعمالها عمل
ليس او على الابتداء والالغاء واما تتبع كلام المولف فقوله
اعمل ان لا تنصب النكرة من غير تنوين اذا باشرت النكرة ولم تتكرر
لا نحو لا رجل في الدار فان لم تباشرها وجب الرفع ووجب تكرار
لا نحو لا في الدار رجل ولا امراة وان تكررت جاز اعمالها والغاؤها نحو
لا رجلَ في الدار ولا امراةَ وان شئت قلت لا رجلٌ في الدار ولا امراةٌ ش
المفهوم من قوله ان لا تنصب النكرة ان المعرفة لا تنصبها وقد تقدم
حكم ذلك والمفهوم من قوله اذا باشرت النكرة ولم تتكرر لا انها
ان لم تباشر لا تنصب وقد نبه عليه والمفهوم ايضا من قوله ولم تتكرر
انها ان تكررت لا تنصب وقد قدمنا حكمها مكررة ولم يذكر المصنف
رحمه الله تعالى من الشروط الا ثلاثة وهو ان يكون الاسم نكرة
وان تباشرها لا وان لا تتكرر وبقي عليه ان يكون الاسم مفردا وقد تقدم
حكمه وقول المصنف فيما اذا تكررت جاز اعمالها والغاؤها المراد
بالاعمال النصب من غير تنوين والالغاء الرفع بالتنوين وتكون لا اذ ذاك
المشبهة بليس

باب المنادى

الكلام في المنادى
في مواضع الاول ان يقال ما هو النداء في اللغة الثاني ما هو في الاصطلاح
الثالث ما هي ادوات النداء الرابع ما اقسام تلك الادوات الخامس
ما اقسام المنادى السادس ما احكامه الشايع في تتبع كلام المصنف
اما النداء في اللغة فهو رفع الصوت تقول العرب نادى فلان فلانا
اذا رفع صوته بذكره ويقال فلان اندى صوتا من فلان اي ارفع صوتا منه
والنداء يمد ويقصر والمنادي بكسر الدال هو المتكلم الداعي غيره
والمنادى بفتح الدال هو المخاطب الذي هو باحد حروف النداء واما

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)