" لا يما يتبنى الحواضر في الربيع . ومايطيب فلوه النسا . "

اي لا يعني بما يعنيه اهل الحواضر في البلاد ولا يما يسمل الزبد يستغيل فلوه النسا . وانما يعتنيا العليا . ويا يسمل الزبد صوكيب النسا . ويقال كياه واصياله اذا دعاه ، واستمالة ومنه قول كثير : فان اعقلة لم يطب الكلي ريحها . وان خليت في مجلس القوم شمت . يعني انه من جلد مربوع طيب الريح .

" نزلة اذ نزلتها الزاربة احسن منها من السنا والسناء "

يقول ان الزاربة نازلة منعة لما نزلتها فيمن نواحسن منها رفعة وضوءا اي تجعلت الزاربة وتزينت بغربها .

" هل في بيت الربا جير منها . منية الحي ماتة واللا . "

" نقض الشمس كلما غارت . الشمس بشمس مينة بعودها . "

يريد انه بعواء ، مسكن فهو باسم افه في سواء ، يعني الشمس ويجوز ان يريد بشمس نفسه وانه اشهر من الشمس ذكرا او يريد بغاوء من العيوب ، فالا غارة تعوده الى هاء ير المعنير ويجوز ان يريد بالمانارة الشهرة لان المعنى مشهور فعيل المشهور معنير ويدل على صحة ماذكر قوله

" ان في توبة الزبد الجير فيه . لضياء يزري بكل ضيا . "

اخبر انه اراد بالنار نفسه ضياء المجد وضياء شهرته وتعلوه مما يعاب به وارتفاع الضياء اتم من كل ضياء .

" انما الجلد ملبس وابيضاض النعس خير من ابيضاض الصلا . "

يقول الجلد ملبس يلبسه الانسان كالثياب . والثوب ولان تكون النعس بيضا .

نغية من العيوب خير من ان يكون الملبس ابيض

" كريم في شجاعة وذكا . في بها . وفرزة في وفا . "

اي لا كريم في شجاعة بريد انه كريم شجاع ذكي الطبع بصير الفطن وفرزة على ما يريد وا بالعمر والوعر وا يقول .

" من ابيض الملوط ان تقول اللون بلون الاستاذ والسمنا . "

يقول الملوط البيض الالوان يقتضون ان يبرلوا الوانهم بلونه وان تكون هيئتهم في اللون كهيئته والسمنا . الذكر والهيئة يقال رايته وعليه سمنا السبع يقول من يكفل لهم بهذه الامنية ثم ذكر لما تمنوا هذا فقال

" فتراها ينوا الحروب باعنان . تراي بها غرانة اللفا . "

اي لتراهم اهل الحروب بالعيون التي ورنغ بها وذكر الان الاسود تهيب في الحرب ولا يظهر عليه اثر الخوف ايضا

" يا رجا . العيون في كل ارض . لم اكن غير ان اراك رجا . "

" ولغوا جنة للعا وزخليلي . فبان تلتقي وزاء يوطا . "

يذكر طول الطريق الذي اراد الاستدلال عركوبه وزاء ، والمعنى انه فيز رتقا على بعد ما بينهما المسافة

" جارح لما ارتنا مكبي . باغ اسفي الغلب . اجز الروا . "

يقول استكبني ما فيت للامر وهمني اليه فاني كالاسد شجاعة وان كنت . اجير الصورة

" وهو ايا بي من الملوط وان . كان لساني يري من الشعرا . "

وهو ابو الطيب الكوفة في شهر ربيع الاخر سنة احدى وخمسين وثلاثمائة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)