نوح في السقاما ويجوز ان يكون المعنى الضب مكانه المعازة فلا
يتزود اذا انتقل فيها يقول انا في البر مقيم اقامة الضب في المعازة
ولم ابرم من علم انه نزود الا في السير والبر كانها في منزل لا اعبي
اباها وقال ابن جني وجهة له زود في الضلال عن وصف الزي خرجت منه
جدا وهو للعهد اليه والاجتماع مع الحبيب والضب يوصف بالضلال وقلة
الاهتداء الى جحره

للعود

ومن ترك الاسد الضواري جرودا ، يكن ليله صبحا ومطعمه غصبا

يقول من كان ولد الشجعان وكان جرودا كالاسود التي تعود قل كل
اللحوم يكن الليل له نهارا لان الظلمة لا تعوقه عن بلوغ حاجته وكان
مطعمه ما يغصب من اعرابه قال ابن جني قوله ليله صبحا من قول الاخر
جباه رابل ولزانته :: جانا الليل نهار الاريب

ولست ابالي بعد ادراكي العلا ، اكان تراثا ما تناولت ام كسبا

كانه يتعرض من الغضب يقول بعد ما اذا بنى الى العلى لا ابالي كسبا كان
او غصبا اي بعد ان ادرك معالي الامور لا ابالي ما يحصل في يدي ارثا كان او كسبا

ورب غلام علم المجد نفسه ، كتعليم سيف الدولة الضربا

يقول رب شاب وعنى نفسه عود نفسه الحرب وعلمه اباها كما علم
سيف الدولة اهل الدولة الضرب

اذا الدولة استكفت به في ملمة ، كفاها فكان السيف والكف والقلبا

انما ذكر هاتين الاشيا. لان الضرب يحصل باجتماعها يقول اذا استعانت
الدولة به في مهم كان ضاربا دونها بنفسه بين يديها اذا تفضيله على سيف

الحديد

الحديد وانه لا يعمل الا ان يحمله كف ولم تصحبه قوة القلب ولا يعمل بنفسه
وحده كما يعمل سيف الدولة وحقه ان يقول استكفته لا استكفت به لانه زاد الباء
واراد معنى الاستعانة

تهاب سيوف الهند وهي حدائد ، فكيف اذا كانت نزارية عربا

يقول السيوف تهاب مع انها حديد لا عقل عندها فكيف يكون حاله
في الخوف منها اذا كانت عربية نزارية يعني ان سيف الدولة ليس
بحديد هندي بل هو عربي من نزار فيكون احق بالخوف منه

ويرهب ناب الليث والليث وحده ، فكيف اذا كان الليوث له صحبا

يقول الليث من خوف نابه على وحدته وانفراده فكيف يكون ليث معه
جماعة من الليوث يريد بسيف الدولة واصحابه

ويخشى عباب البحر وهو مكانه ، فكيف بمن يغشى البلاد اذا عبا

يقول البحر مخوف الموج وهو على مكانه فكيف لمن يخاف من اذا ماج وتحرك
على البلاد

عليم باسرار الديانات واللغى ، له خطرات تفضح الناس والكتبا

يريد انه يعلم من الديانات ومن اللغات ما لا يخفى اليه شيء وعنده
بالناس تحتجب به على غيره وله خواطر في العلم يفضح بها العلماء وكتبهم لانهم
لم يبلغوا من العلم ما يجي في خاطره

فبوركت من غيث كان جلودنا ، به تنبت الديباج والوشي والعصبا

يقال بورك لك وبورك عليك وبورك فيك اربع لغات والمعنى بارك الله
عليك من غيث اي من مطر كان جلودنا بالمطر تنبت هذه الانواع من
الثياب اي انك تخلعها علينا وتلبسنا اها فكانك غيث تمطر علينا فتنبت