ولا أكر رجيع السري اليهم ... مجامع الوفود ولا الزحام

اي ولعني هبلا تعودت قطع الفاوز عاجيني على وما. هتج كلن غزاها الريح وماؤها السراب لانها على اباء مضرة معودة قليلة العلف والماء.

ولا أكر رجيع السري اليهم ... مجامع الوفود ولا الزحام

اي لم يستنهم عنه بدل ولا اجتماع نهار ولا حملتهم خيل ولا ركاب الى سيف الدولة كلهم وهذا اكمل لهم تعاذلة الجماجم والرقاب

رميتهم بحر من حرير لم يبق الا خلعهم عبابا ... ...

جعل قبيشه كحر حرير لكثرة ما عليهم من الاسلحة ثم جعلهم يوجون خلعهم بين ايديهم ورائهم

مساح ومسطوم حمى بي ... وصيم وبسكم قرابا ... ...

اتاهم مساء. وهم يعتشون الحرير بينهم وقتلهم ليلا حتى جروا على الارض مفتولين مع الصباح

وقرع كعبه منهم فناة ... كمرع كعبه منهم قضاب

اي صار الرجال كالنساء. تخاذلا وانقيادا واعطاء باليد

تثوب قتلى ابيك بارض نجد ... وقد بعثي وابقته الحراب

اي بدل ما كان من ابيك اليهما. والرسيس الرولة مع بني كلاب من الحي حب

بعثي عنهم واعتقهم صغارا ... وبعد اعتاق اكرههم سخابا

اي بدل ان والدك قتل اباءهم وبعثي عن الابناء. فاعتقهم وهم صغار متغلون في قلائد والسخاب قلادة من قرنفل يلبسه الصبيان

وكلهم اتى ما اتى اليه ... فجل وعال كلهم عجابا

اي هم فعلوا اباءهم في الغطا وانت فعلت اباءك في العصو فجعلهم عجب غير عصول وفي بعتبر وا بابائهم وجعلها ايضا عجبا في الزعلهم والابنا. عاباهم كزا قليبي من كلب الاعادي ... وقتل سراتهم قليبي الكلابا

وتوفيت اخت سيف الدولة الكبرى جميلة فارقيت من دار بكر لكلاب بغنى من جماد الاخيرة سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة وورد الخبر العراق فقال ابو الطيب يرثيها في شعبان

يا اخت خير اخ يا بنت خير اب ... كناية بهما عن اشرف النسب

اراد يا اخت سيف الدولة ويا بنت ابي الهيجا. فكنى عن اللفظ ونصب كناية اجل فرارا ان تعمم موبنه ومن يجعل فعل سما للمفعول. لا يلغ الكرب الحزن منطقه. وهو معه. من استغنه الحزن غلبه على لسانه وهو معه فلا يبقى له ملكة عليهما واذا ملكهما غلبه الكرب وصار في قبضته والمعنى ان الحزن يغلبه لسانه وهو معه فلا يبقى لهما وبر يرى بالكرب هاهنا ما يغلفه من الحزن

غدرت يا موت كم افنيت من عدد ... بزاصة وكم اسكت من لجب

قال ابن جني يقول غدرت بها يا موت لانك كنت تقتل بها الى ابنا. عدوه الاعداء واسكتّ لجبهم اي كانت باطنة تعزب الجيوش وتبير الاعداء. قال العروضي فلما توجب المراثي بهذه الصفة وعزيه انه اراد ما بوتها بشر كثير واسكت لجبهم وفرد ما هم في حر متنها ويجوز ان يريد انهم سقطوا عن ظهرها وطئتها فكانهم ماتوا اه كلامه وشرح هذا ان يقال وجه غدر الموت انه اظهر اهلاك شخص واضر فيه اهلاكا على حال كانت تحسن اليهم فهلكوا بهلاكها هذا معنى قوله كم افنيت مرعدة كما قال الاخر فما كان قيس هلكه هلك واحد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)