بي بران الونيا فرالطاعنه وانقادت اليه انقياد الراية الزلول لراكبها
نسبر الى كل غاية قصدها واراد ها

وهوله ان يبيت الناس جالسا … ويدرك ما لم يدركوا غير طالب

اي حقيق له ان يتقدم بمباراة من العقابل عني مشقة ويدرك ما لم يدرك غيره
طالب ما لم يدركوه حتى يبين تمييزه عن الناس وبيان فضله عليهم

ويجري على ابن الملوك وانها … لمن قومه في اجل الملك تب

اي ان يجري بجعل عن ابن الملوك نعلاله تم تكون تلك النعال تبرا في اجل الملك تب
اذ كانت حذاء لعز قومه والمعنى انه لو وكبها كانت في اجل الملك تبا من قومه

بدا للزمان الجمع بيني وبينه … لتفريقه بيني وبين المصايب

هو ابن رسول الله وابن وصيه … وشبههما شبهت بعد التجارب

يرى انما بان منه لضارب … باقتل مما بان منك لعايب

ما الاولى نعيي وانما نية بمعنى الذي واسم ان مجرو با وانتقدير يرى انه مما
الذي بان منه للضارب باقتل من الذي بان منك لعايب اي لا يرى القتل اشنع
من العيب وهذا من الكلام ... فهي لا يرى ان العيب مقتل ولا كريم يرى ان
العيوب المقاتل

الا ايها المال الذي قد اباده … تعز فهذا فعله في الكتايب

يقول للمال لست وحدك ممن عابدا بل يفعل بالجيوش مثل ما فعله بك

لعلك في وقت شغلت فواده … عن الجود او كثرت جيش محارب

حملت اليه من ثنائي حديقة … سقاها الحجا سقي الرياض السحايب

جعل القصيدة الحديقة وهي الروضة التي احرق بها حاجز وجعل العقل ساقيا

لأن

لأن المعاني التي فيها انما تحسن بالعقل وفصل بين المضاف والمضاف اليه بالمعمول
كما قال ... فرجتها فتمكنا زج القلوص ابي مزاده

فحييت خير ابن لخير اب بها … لاشرف بيت في لوي بن غالب

يقول حييت بالحديقة وهي القصيدة خير ابن لخير اب لاشرف بيت في قريش
عني بخير ابن الممدوح وبخير اب النبي صلى الله عليه وسلم وباشرف بيت هاشما
وقال يمدح الاستاذ ابا المسك كافورا ويذكر كيبيته فيرومه عليه في حرب
اللاي قبل قوله انتهى في مصر انشده اياها في شوال من سنة ست واربعين وثلاثماية

من الجآذر في زي الاعاريب … حمر الحلى والمطايا والجلابيب

يقول من هؤلاء النسوة التي كانهن اولاد بقر في حسن عيونهن وترنيهن في زي
الاعاريب كانه قال اري جآذر في زي الاعراب فنبههن لذكر انه متحليات بالذهب
الاحمر رواكب ابل حمر الالوان لابسات جلاليب حمرا يعني انهن بنات الملوك وانهن
شواب وهذا كقوله ... فطابن حمر الحلى حمر الايانق ... والحلى جمع حلية ويقال
حلى بالفتح ايضا

ان كنت تسال شكا في معارفها … فمن بلاك بتسهيد وتعذيب

يخاطب نفسه يقول ان كنت تسال عنهن شكا في معرفتهن فمن سهرك وعذبك يعني
انهن يتميز بعيونهن حتى صرت مسهرا معذبا واذا استبهم عنهن لصحة شبههن بالجآذر
حتى كانهن جآذر لا نساء كما قال ذو الرمة ... ايا ظبية الوعساء بين جلاجل
وبين النقا انت ام ام سالم

لا تجز في بضني بعدها بقر … تجزي دموعي مسكوبا بمسكوب

عني بالبقر هؤلاء النسوة يقول لا تجزي بضني بان يكون بعدها ... ويدور فهن العراق الضبا