قاله ابن جني ويجوز ان يعود الضمير في الفعل على السوائين اي فان فاعل السوائين يعني الزيدين حسنا وبرحهما ويذكر حسن بالياء ما اذا انفصل من الفعل بما بانما من الاعراب وهذا استفهام تعجب

ثم هو يجتزء بليت مزاحبه للبس ثوب وما كول ومشيء وه

يقول هذا ما ينبغي ان تشرع رجلاه في الامور ليس مزاحبه في محبته الا حران ان يقنع بملبوس ومطعوم كما قال طارق بن اخي الله صعلوكا مناه وهمه من الرزق ان يلقى لبوسا ومطعما ، وكما قال الاخر وليس ورائي ان اعتراك مراجل عروا وبغي حرتي وبغي سرحتي هذا المعنى حرفان الزجيي في قوله ولو ان ما اسعى لنفسي وحرفتا تراه يسيرا وثيابا على جلدة لهان علي ما يغيبي وبلغ حاجتي ، مراجل مثل مراجيل وهي بعض الزرع عشرة ، ولا كفانا اسعى لجر مؤثل ، وكان ابو زيد قال الكدح عرجزة ، وكلح اختزى على مثل هذا المعنى في قوله قال ولو انما اسعى لاحرى معيشة كفاني ولم اطلب قليل من المال ، ولا كفانا اسعى لجر مؤثل وقوله يرد المؤثل اصالة ، ومثل هذا قول ابي الطيب اذا وجد الناس فرسا وجد كميتا ، ومركبا به رجلاه وانوبا جلداه ، ومعنى قوله ليست مزاحبه للبس ثوبا اي ليست اسعاره لهذا

ومن النجوم يجتني من يحاولها كانما سلبت عيني مسلوبه

يقول اذا نظر الى النجوم نظر اليها بعين من يطلبها بعيد همته يطمع بها وعلى النجوم حتى كانها سلبت منه والمسلوب يديم النظر الى ما سلب منه نظر من يطمع برجوعه اليه اي وصلت الى نفسي محبته تلفي النفوس بعض بعض محبوبه

الملوم يوصفون بانهم محبوبون عند الناس يقول هو وان كان محبوبا فان عطاءه في يد من يطلبه غير محبوب ، ويجوز ان يريد بالنفس همته وانما محبته عند الناس لما يبلغها على امر لا بد فان

ه بجميع اورع عاب الفعل تركه خلا بني الناس فحشاء الاعاجيب

يريد بالاورع التركي الغلب كانه مرتاع لزكاته والاورع في غير هذا الزيد وعلة عسته يقول اذا انظر الى اخلاق الناس فحشا منها حذرا واستظهارا

ه والنحل قبل له والخمر بعدلها والماء لا يجفو وناديه جانحه

لها اي لكافور ولها اي للنحل والماء للاج سيبي الليل والنار ويا سيبي النار يقول احمر لها احمر نحيلي ورماحي وسيفي اذا هز يلقبني البها وهو قوله

ه وكيف اكفر يا كافور نعمتها وفر يلقبنها في كل مكتوب

يا ايها الحلة الغالية بتسميته في الشرف والغنى عروضا وتغلب

الغالية المستغنية يقال غنى بكذا واستغنى به يقول انت مشهور الاسم يستغني بذكر اسمك عن وصفه وذكر بعضه من سماه وهذا كما يروى ان رويشة بن العجاج اتى النساية البكري فقال له من انت فقال انا رويشة بن العجاج فقال قصرت وعيفت فقال رويشة يستغني بذا الاسم

ه انا المحب ولا كفي اعوذ به من ان اكون محبا غير محبوب

يقول انت المحبوب احبك واعوذ بك من ان لا تحبني لان اشقى الشقاوة ان تحب من لا يحبك كما قال ، ومن الشقاوة ان تحب ولا يحبك من تحب وكان الاستظهار بسط كافور فرتفع الى البوابين واصحاب الاخبار وكانوا كما يوصفون بانه فرد الا موصاغر الصغير وغيره ويتعذر اليه فوما يعني فوشه الا علما كفى فضلا

Copyright © King Saud University