منيخ واعطوني واغلام جمع فلوم وهي العقبة من الابل يقول ركلني هذه
الابل مجيرونها بالتشديد له يقال لغنا نحو بهم على انفسهم يشركون بالتشديد
له يقال لغنا نحو بهم على انفسهم كسر ويرجون النجاة

لولا الايم مسلوبة من مجمر ما جشمت خطا اوده نصيح

يقول لولاء ما كلفت الغلبة خطر المجازفة وما ارد الناصح الذي ينهى عن
ركوبها لهولها وبعدها

ومشوفة وابو المضرحي لها بلناج في وليا الجماح منيح

وتنة ضعيفة وفترة واصلها فتر حذفت منها ان تخلعنا
عنها شمنا وما حجب السماء كروفه وحري بجوده وما يمنح ريح

شمنا برق المحروح اذا رجونا عطاءه ولم يجب السماء لانه ليس بغيث
وهو خيلي بان يجود وان لم يرق الى ذلك. يقيله على السحاب يستمسك السماء ولا
يدري الا انما استدرته الريح

فرجوته فعنت مخوفة انابة مغبون كاسر محامر مصبوح

المغبون الذي يأتي العشيرة والمصبوح الذي يسقى بالصباح وحقه ان يقول مغبوق
بكاسر المحامر يجزر الباء. واما المغبوق اليه وليس بالوجه والمعنى انه يجيء
في كل وقت فكانه يسقى كاسر المحامر مغبوقا او مصبوحا

حقق

هتف على ابن الجير وما اتت باسائة وعز المسيء صبوح

لو فرق الكرم الجزر ماله في الناس لم يبق في الزمان شحيح

يقول لو فرق في الناس كرمه كالذي يجزر ماله لطعام الناس لم يبق كرماء واسخياء.
وهو من قول متمم بن نويرة

لو

لو ان ما فيه من جود تقسما اولاد اصبح عادوا كلهم سمحاء وقول من
قول العباس بن الاحنف لو كان في جود احد من محاسنه في الناس كل الذي في الحسن
في الناس وقال ابو تمام لو اقتسمت اخلاقه الغر ما بخل معيا ولا غلظ فظ على احد

عاب الغنة مسامعه الملاء وغادرت سمعه على انف الملاء تلوح

اي جعله لغوا ساقطا لا يبالي به وروى ابن هني الغث مسامعه اي لكثرة
ما سمعت من اللوم الغث والغث من الرجال السمح على الانف الذي لا يبالي
عليهم اثر اللوم كاهر الذي اثر السمح على الانف

هذا الذي حلف العرون وذكرى وهو كتيبة في كتبنا مشروح

في بعض ابن هني البيت فلم يبسم وجسم ابرح وسنة فجلا بالصواء فكان
ان السمع تعالى يشبه به في كتب الماضين وهذا كذب صريح لان الله تعالى لم يشبه بغيره
نبي. اولم يسمع قول ابي الطيب لا سير لو شبه الله امة بغير نبي. يشير تتابعه
الرسل والمعنى ان الكتب محشوة بذكر الكرام وتعتهم واخلاقهم وهو المعنوع
بذكره انما الحقيقة منه الذكر في الكتب مشروح ويجوز ان يريد ان
الخبر الزيادة كما في الكتب في وجه ولم يقل يشرحها لان الذكر والخبر واحد

الجابنا بجماله بهجورة وسحابنا بنواله مغبوح

يقول تحولنا مغلوبة بجماله فخر مغبورون في جماله لم نر مثله وزاد نواله على
انكار السماء حتى يضع نواله السحاب

يغشى الطعان بغير فاحشة بذل وعند مكسرة وفي الكأة يصيح

يغشى الحرب فلا تزل رماحه مكسرة الا بعد ان لا يبقى منهم صحيح وهذا كقول
العرزمي ما يرى رجال يشبهوا سيوفهم ولم يكن والقنى بها جرحى

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)