اي وبحر خوضه اصعب موضع في الحي واذا خاضه الشجاع خاب خوفا الجبان

فان صبرنا فانا صبر وان بكينا فغير مرة وله

يقول ان صبرنا على فقره فان الصبر عادة لنا وان بكينا على البخل مرة علينا البخل اي لا نعاب به لانا نستخفه عادة الطبع وشيمة الطبيعة به وان كنت قلت فغير مرة وله على الميت اي لا منفعة في البخل

وان جرى عنانه فلا تعجب فانا الجزر في البحر يعني محمود

يريد ان البحر لا زجر له فاذا زجر فهو امر عظيم مشبه موته بجزر البحر يقول فرجزر البحر لا كرم كذا الجزر لنا فيكون المعنى فرتفع الحجاب ولا كرم تعهر مثل هذا في الحقيقة

ايرم الهيئة التي يعرفها على الزراعات والمواجير

الزراعات الجماعات والمواجير الاجراء يقول انقطع الحكما. جوته ونجز ما كان يعرفه على الاجراء والجماعات

سلخ الحمار الوحشي يعرض بسلخ الحزن للتحليل

يقول السلخ يجرد فان الاجنة انما يسلخ ليجزر للاكل لانه قبيح وان ناخر اجله على الاجالم

فجائز هي النحوس من زمن احمر هالبه يعني محمود

هذا استشهاد معناه الانكار اي لا رجاء عن زمان احمر هالبة البقاء وهو يعني محمود لان معجله فنا، وان شئت قلت احمر هالبة البقاء، ومن يعني مشاب والشيب مكروه مذموم فيكون كما قال محمود الوراق: نهوى البقاء فان سكم البقاء له .. وما عن نفسه فيها امانيها . ابقى البقاء له ما نفسه نشطا

لما

فيما ترى من تصاريف البلاء فيها . وقال ابن هني اي احمر هالبه ان يبقى بعد صريف وهو الدهر يعني محمود لتعجل الحزن

اي يقول الزمان نعم حتى اذا الزبد كمال تجمهر عموه

الجمهر يعني في اصل هواء رخو يقول فركانت محبتي مع الزمان وفرحي بنيه دعاني صلاتي وصبري يقول فيه فزالجلاءة والصبر ما يفارع الغطوه. ويراد بهما من تحبيبي وهو ما يونسني بالعطاء والعطاء وهو علم بنواء المقاب كما فان عليه الصلاة والسلام يبوء ان اهل البقاء هيتان جلوده هم فرضت بالغار ريض لما يرون من ثواب اهل البلاء، وبقال الزبد انسه بالحباب راية الزبد جريه الخ وجه فيها والاول اجود واحسن ويجوز ان يكون ما ذا هنا للتعجب يقول ما اعجبني بها لكثرة ما في من الغنى فلا اباليه بها كما قال وهان علي بلى زايا

ما كنت عنه اذا استغنا ثلاثة يا سيبني ذا تم يعموه

يريد انه لما كانت به اسنى كلاء واستغنا ثلاثة عنه واستغزته مزايد يهم وان تكرسيبا مذموما عنه

يا اكرم الاكرمين يا مالك الا ملاك يا ايا صبر الصبر

فرماة من قبلها فانشزء وقع فنا الخطب في اللغام يلي

يقول لما كان في الاسر كان كالميت قبل فناء الميتة فاحياء، وقع الرماح بحلوقا اعدايه واللغام يلي الجمالات عنز اللهواتها واهرقا لعزوه

ورميك الليل بالجنوه وفزرميت اجفانه بتسعيه

اي وسيعها بالدمع لاستغاثاتها فيه وقع سهروكان خوفا من جنوه عليهم فكانا

Copyright © King Saud University