

التي بين المذبح الخاكي لربها على بعض واسواق النوف التي قلنا البانها
واخرها تكامل وقال ابو عبيدة لا واخرها يقول وليت تترا بعرس الراجا
رس منزل سكرينا بيض في الشون وماها ضا فبيبي
اج بيبي والبياني كانا تطاردنا عن كونه واخاره
يعول اردنا مر والبياني نجول بينه وبينه وانا بكلي في فصره اطاره ها
عن ضعه اياي من طلبة في الم الام
وهيرام الختان في كل بلده اذا علق الخلو في التساخر
اذا ضنت وبيرا كان هلاكا تغير اراج وبيرا وروم ارجني باربع عا
تفر لنا وهيرام الختان ليسا عينا على حلي لمر تعوض ما طلبه واذا
علق مملو في ميسا عرد عا انا
وتسخر في عخر بعرفه يسوع في فني عليه شواخر
وتعيني عا فخره عخرتا الخي بروس يسوع يستهركم في حفالها جني اذ
عا كرها تنس عا فخر الهمان كانها بها فطها قضا الراج مرود
تجبل مع الراج ميلانه ليس معا صلب عا فخر برفل سبام الفعا والمروء
حريرة برون تعصم عا بعض شبه معا صلب في سعة استرا زت الراجوس
عنا تبا في الميران وعمر الهمان كما قال كشاف واذا عكفنه عا مراد
لنقره وكان واخطا الفا في جزا البيا فوج ارج خرا من الخلو فقال
وانما يصح فخر المعنى لو قال كما فخر اراج تحت معا صلب مرود وعنه ان
المرود ميل الخيل مشبه كون الراج في معا صلبا بالليل في الجعوش فينقل حبي
كما ينقل الليل في الجعوش وهذا اجانس لانه منض البيا صل وليس والهمان في
القباض ولانه قال تيلس عا فخر الطعان واذا كانت الراج في معا صلبا بالليل

معا صلبها

في الجعوش

في الجعوش فينقل جينا كما ينقل الليل في العيون جزا اسر لانه منض البيا صل
وليس كل الضعف المعاض ولانه قال تنس عا فخر الطعان واذا كانت الراج
في معا صلبا بالليل في الجعوش معا صلبا تيلس
واورد في فيع والمجنه في موارده للبرز في الجعوش
يقول اورد في مع السبا جمال لا يصرفي وارده ها اذ الخي الجعوش فيقال
ولكن اذ الخي الجعوش كمد عا ما يتبع في الجعوش ساعر
يعني ارفوة التي انا تده بالعب لا بالعب فاعا الراج الكب بقوة الغلب
في بقوة الساعر
خليل الراج غير شاعر في مع الراج ومي الفطير
بروكتر في مرسى من الساعر الراج في ان لا التوقف طبع الشاخر لانه ياتي بالفطير
ملا تيجن ان السوي كيمي ولا في سيب الرولة السوي واخر
بريدانه في الشمس كسيف الرولة في السوي الاما في في تيفته كلبا السوي
ولا في كسيف الرولة كرا لدا ولا كرا شعرا ويسوا مثله كما قال العزدي
وعر لتتفي السما في الناس والكتا كيني ولا في قوا في الحلا في
له من كرم الضبع في الخي منقوش في عا لاهسان والنص عا
يقول لما يتقويه ويشمله عخر الخي كرم الضبع وتقره عا لاهسان في العج
والاهساء يعني ليس كسيف الموريات في تنقوش وتقر
وطا راي الناس من عمله تيفته ان الراج للناس ناهر
لما كان الناس كلهم في الموريات عا لاهسان ان الراج نافر الناس يعني كل
اخر عا فخر عا واسمها في شرح عا لاهسان

بصوري

انصاف

Copyright © King Fahd University