واحقهم بالسبي مرضه الحفا وبالاحرى هانت عليه الشرايين
احقهم ان حسن سبيا ويطيب به وان يكون صاحب سبي وولاية من
كان فارسا للغناء وان يكون شجاعا واحقهم بالامارة من يحب الشرايين
ويروى بالامر اي من الاعراء

واشقى بلاء الله بالروم اهلها بهذا وما فيها لجرح شاهر
اشقى البلاء بهذا السبي البلاء التي اهلها الروم مع ان كلم معشر فيهن
لجرح والظهور وكثرة اداته عترح وهو اقبح بروم الدار باسه وكثرة
غاراته وحروبه

تشبث بها الغارات حتى تركنها وجعن الربى غلب الربى بخيبة ساحر
صيتها الغارات على بلاد الروم حتى خافوه كلهم فلم يبق احد منهم خوفا وان
كان على البعد منه والربى بخيبة قرينة

مخضبة والقوم صرعى كانها وان لم يكونوا ساجرين ومساجر
اي ملطخة بدمايهم واهلها مقتولون مصروعون فكانها ساجرة كالية بالخضوب
وكانهم سجود على الارض وان لم يسجدوا حقيقة

تنكسهم والسابغات جمالهم وتقعرهم بالرماح المكابد
يعون تنزلهم عن خيلهم فكوسين جعل خيلهم كالجبال التي تنكسهم فيها ويجوز
ان يكون على القلب من هذا اي ان جعل الجبال كالجبال يعون تنكسهم عن جبالهم
التي تحصنوا بها وجعى لهم بمنزلة الخيل السابغة وتقعرهم برماح تزيد اهيوم
كبود جمع مقلاع الرماح

وتقرنهم صبرا وقد سكن الكرى كما سكنت بحر الثرى بالاساود
يقي نبع

يقي نبهم بالسبي ضربا يقطع اللحم بينه فطعا وفراكتموا به الكرى وجمع كرية
وجعى الطلابة في الارض يريد انهم جعروا بيوتهم ليسكنوها عن الحر
كما تكمن الحيات في الثرى

وتقضي الحصون المستمرات في الزرى وخيله في اعنافهن قلايد
المستمرات العالية يقال بناء مستمر والزرى على الجبال يعون الحصون
العالية في الجبال تقيم بها خيله اهانة لها بربالاعنان

عصر يوم الثقان وسقع بعضهم بعضا بيض بالسيوف وامر
يعون خيله اهلكتهم يوم الثقان على هذا الوضع وساقتهم الى هذا الموضع
الاخر حتى ابيض ارض امور وكثرة من قتل بها من الناس من الجوارح والدخلان

واصفر بالصعداء ساير فانهوى وذاد الربى اجلاهما والجماهر
انهوى عني بالقياس لان الفعل انما يبنى من الكلاي منه متعرو هوى
غير متعرو يعون الشعر الخمر الثاني في الشق بيا بالاول حتى سقط مثل سقوطه
وذاد الهلاء اذا المحضيرو هجا تمالا تي حتى بها الاذاخر فتنما جا تعلقت
الضمير وغلس والواو في بهز مشيع مبارد ما تحت الناصر عابد
وسار بالخيل غلسا في الواو في بهز مشيع مبارد الوجه اي ما توجه جعر عابد له
بريد سبي الروم لانه ما تحت الناصر الوجه والناصر ما يكون على الوجه يقي
الحر والبرد والقلع عادة العي في اسجارها وعني بالناصر الناصر عابد على
الوجه من خلق المخفر

فيرتمي طول البلاء ووقته نضيف بداه فانه والبفاخر
يقي ان ذكرى البلاء اوسع مما هو فيه الزمان الطول واوسع لان الاوقات تضيق
عما يمر على الامور ومعاصرة من زمن البلاء تضيق

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)