

يقول انما انعت على النع مرة بما حسودا وظهر له حسودا يسرون  
 ويغرونه بسوا، جاكيتي من حرم بان تختمهم وتخي بهم بالاعراض عنهم وديهم  
 عن اسامة القول في معنى المراء الثاني من قول ابي الجوزي بن العبر في  
 جازان فطقتي ولي هاسر من الناس في مرة اربا واسرا  
 في نعيم الشعر افعال بشارة حبيته الملاء وسوقته في اذية كى حسابي  
 وقال ابو نواس عجبني اكثر ما سرتي برحلة: ان يلزمي الامير هجيب  
 وقال الجعفي والبيبي انما التي تجتم افي حيا فاضي ناز الواد اجنيا  
 انما انشر رزوي هسرا ليد في يدي من بيت بدو نفع اليناع حعمل  
 ليد اذ ا فوي سا عر هسرا ليد قطع نعل في حال الاعرا وان ضربه به وهو في  
 محرو والعتي انما اذ كت حسرا ليد في يدي ابال باجسا و قليل من اذ كاري  
 عليهم يكتفي امرح  
 وما انما الاسمعي حملت من نزع و ذاراع مسردا  
 يقول انما كالي مع الرية ان حلتها بالبع من زنبو وكان زنبو الدوان حلتها مسردا  
 ميثا الاضغراع اعرا ليد يعني انما ليزنح السبع و ربح في محروم اكا  
 مند بلسا في  
 وما الرهر الماز و اة فلي ارب في انما فلقا شعرا اصم الرهر منسرا  
 جعل شعرا في منه كانا لبر لني يظن بواذ العني انما لهر كلهم في رقة  
 شعرا في ينشرونه واخرج الكلدان الرهر تعطي لشعرا وهو ير اهل  
 الرهر يطار به من لا يصيب شعرا و غنوه من لا يفي مع ا  
 يعني ان شعرا ينيشها التسله انما السعد في حيم كما سمع شعرا شعرا شعرا شعرا

لا يفي انما اسم شعرا طرا جفن شعرا ايه وانقل بر ردم اذ حرة النظر  
 اجزيه انما انشوت شعرا جانا بشعرا انما الماء حون مر ا  
 يقول انما انشوط شعرا شعرا يوحده فاعني بان انما الذي انشوت شعرا  
 يا نيك الماء حون في مر دنه ويكر دنه عليه والعتي انم يسيلون معانيا  
 اشعاره فيد ويا خرو و العبا في فيا تو نوبها فاه بكار اذ انشوت شعرا  
 فقال احسرت سار وكما فان ابو صوان انما انشوت شعرا شعرا فقولوا احسرت سار  
 وكما فان ابو تار في عيني حيا العني فيهما كرم و فقت بعرا لانك شوي  
 هسرا فاعلت في  
 و دع كل صوتا بحر صوتي فاني انما الطير المحكي والاذ الصرا  
 الصرا الصوتا يهيب من الجبل كأنه يحكي فولية وصياحه وحرا من يقول شعرا  
 حوالا كل وعني كالصرا يكون عكا نية للصياح وليس بدل بل انيلا بعني  
 في ركة السرا خليق من قول له وانعت اولي بعنا عسورا  
 يقول بلغت بلالا ما حلت وانتوت تجلي تعال الرهر من اعداء على ذرقت  
 السر شعرا في انظر بعرو ايله كما سرت  
 وقبره يبي في اذ حمته و فر وجرا لاسان فيرا تغيرا  
 افقة منظره هباله في نيريب الله شتم بالمراء الثاني وان انما با هسانه  
 اليه كما قال الحامي و فر في سر عنة الصرا عتبا كما يكون كما واجفة الورود  
 كوله ايضا حيمي معلقة عليه رفاها معلولة ان الودا اسار  
 انما اسال الانسان اياه الضني وكنت كما بعن جعلناط موعرا  
 يعني انما اكل الانسان الغنا في حرم وعص وكنت تحلبا منه بقره و بقره بل

انصاحي

الحوار  
 درع

Copyright © King Saud University