

بنضجة وهو اسما على جعل عمل العمل كما تقول مره باره كرميه  
جارتها ويجوز ان تكون النضجة مرصعة الكبروت الكلال في كرميه  
البرج الكبر والاول جود

**بألهاد في غيرها وهي او همر متا فيل او جمرها**  
دعى الجاهل يمشي في ما عدا البيضة كرميه البيت الرنا ديرة واخر  
في كلال ونسبي الرواة حاد الالتهاع كانه النضجة الكلال افر مني

ثانته وفضيته فان كان كلاما هنيئا فسروا لم يصح وشله وهو ان يمشي  
والجمادات حجة السنه قوم للاضباب والاعزل فصل من العمل والاعمال  
جائسي انبعاثا وهو من فضيته لانه اراء السنه من جملة الالهة كقول

قوله **وهي او همر متا ليس باهني** مما هو به من النضجة وانه فيل  
ان اجمرها فلهذا ان عاء العمل ان يمع كبت الكلال الالهة حاد  
الزواج اهض في الالهة جمرهم

**فما قبلها على في الاخر من نظره ازوجها**  
يقول الجاهل من الذي يمشي في ما عدا البيضة حاد زنا قليلا لا يظن اليه  
وانه ودهنها فلا فل منها ومن ربع افر جعل بمنزلة ليس كما قال في جبر

نيرانها بل ان فيسول الجراح ابي عريه الجراح والكنانية في يمجوز ان  
تفوه على الصبر والى المرأة وقرى بها حاد في المعنى هو في الرمة وان لم  
يكر الالتهاع ما عدا قليلا في نابع لى فليطها في كرميه عانة الوفا

فقال **بمع جواد المحب نل حوى اح نال الجيم ابردها**  
عن المحب نفسه والجيم النار الشريفة المودعة العقيمة يقول اح النار  
العقيمة

العقيمة يقرون اح النار المودعة ابرده نال حوى يعني ان نال حوى النار  
حارة من نار الجيم

**شباب من الصبر حرفي لهما جوار مثل الرمنس اسودها**  
البرية بيت يعرف الشح من الراس والدمعة من الشعر ما عدا ما لم يمتد والمجموع  
ولما والرمنس الابرصع الا بصرها صفة يقول لعن ما عداه من حمر الجسمية

**بانوا في عوبية لهما كليل يتكاد عن الفياح بغيرها**  
يقال المرأة في عوبه وحرمه وحبي البينة الثانية الكرمية ومنه في عوبه  
البانة المشع والفعال الرمد والبراة توصي بفعال العجوة وكثرة لحمه يكون

توصوا باوارة تامة فان فامة بكلام ردم في بغيرها لكثرة ما عليها من  
البر وكماء وضع لغار بنة العمل والبانة فيع في المعنى كانه في من الك  
دع يميل وحذا المعنى في في الشح يكون عمر في ربيضة تنو باخر احا

فيهاها وتبي البريما في بي فتبشر وشله لاله انها صفة برة جيني  
سورا في في في حرمها ليس كها لاهو بيت المشي من قول ابي حاد  
وفرع اوله تحوي الفياح لها حمة فادفها عن الالهة الجعل النمر

**رجلته اسر هبلها سجلة ابيض في لها**  
الرجلته والسجلة من فوعة السنا وهي الجسمية الكونية العقيمة فالنفا  
امارة من الحى في هبلها سجلة سجلة في في النقلة والمعدل موضع التقيل

وهو الشفة وغرفها السرة ولز الالفان عيان لهما في شفتيه حوة نفس  
والجيم هي في من برن في اهل من الراس وصاحبها بسة الشفة ويطا لونا