

بما رما هم السم سواد اب لظنتها جلودها حتى اسودت عليها لما جفت
 و تحول كسفت و فضل فصحف و ربح تركت مياه امير
 رب هول كسفتت عى اوليا يلو حتى يلو و ربح يعيب كسى ته بقوة ضي يلو و رب
 ارج تركت مملكا با استعجاب اياه في الكعب و ميو اهل من الحار و ربح تركت
 مملكا في حال اياه انه به و كسفت الحرد و لا يجوز ان يكون نصبه كسب مياه
 لا يكون مبيرا و جميع فرسي حزا الربوا جعلوا الميسر و المباد و فادوا تركت
 تركت مياه او كان مبيرا و اصحاب كان لا يجوز في هذا النوع لانه لا يلبى عليه
 و مثل ما في المعنى في السبعه قول البعيبك و انما تعيب المشي فيته هفما و تقع
 في اياتنا و تقطع و كر ايو نصيب هذا المعنى و قال قلت نفوس اعراب
 البيت و قال الفائل اسيبا في جسم الغنيل به
 و مال و حيت بلا موعر و قرر صبغت اليه ابو عير
 لعل كونه لفرهال ما اسيب دور ابو عير و هاننا عكاياء دون ابو عير
 و جميع سبوه اعماد ما تني الكلال تكون الغبوه
 يقول سبوه فردي في اعماد ما لا بنا ابر المنق و ربح و لا ترجع الى الاعماد
 با عناق اعرابيه تسمى ناكوه اعمادها فلا تجتمع معها ابر او علكه اسبح
 و دستا في هذا البيت مع وضوحه غلظه ما حشنة فيان يقول عن سبطه السبوه
 و نعر يفتي سبوه و نيز اعمادها تسمى عناق الناس ان يكون اعمادها في نعرها
 فيما هي تغل ارض و و انقى و الغسل برب بر شتره جميع لا اعمادها و لو كان ذلك
 في اعناقهم هله اكله و كسب اربا به عن مثل مياه العلكه مع نضرة في اعمادها
 انشا و كعوزد بالنس من البعيبه اعمادها ان لا يحوط ابي الاعماد المزكوه كيف

بجزن غرضه مكر فان له منه قلبا هسودا
 اب لا يلب نش و جابله و جاز له قلبا يجسر و فلا يجب اظها فضله و منافيه
 كما فان انا بالوشاء اذا انكر نعه انشبه تاليه النرا و ذراع عنقه فتيك
 و قال ابو نجاد و كانا جيت فرطه هفنه و هسرتا نيسط انم تجسر معني
 انما نا جيت فرطه و هسرتا نيسط فصحفت نيا جيه في السم و و نزي يلو
 على كل عابنه نضل ايبا و ان كسب فيها منقطع البغ يلو ابو انصبي يقول
 كان قلبه يجسر على ما يلو هسرتا ان يستغيب بركي ما و حزا نوع
 اخر من الجرب لا كتبها فراجتها في هسرتا النسر و القلب
 و يفهم الاعماد ان يعير الاعماد ان يميز
 يفهم على كل عليم الا على اعراب و انما حول عسره من كل حول و يميز على
 كسب الاعماد ان يميز ما هو عليه من حلاله العنر و الحمل فانه لا يميز له
 و ربح كان قوله يعير الاعماد ما تعطف منه جرح و حردا
 فيقول اذا وصلت جس سحر يركنه و نشي و يعطيتك و صارتة هولته و يميز
 ان يكون المعنى ان الاعماد تجسر و نوايه سحر كله جهوا هر شفي الاعماد
 و روي في دست ما تعجب بفتح الاعماد تجر ما تاسا على الحاكبتة و قال في
 تعبيره كان عكاه له الناس قضا يفتي الله بالعماد و اما عكاه و له هسرتا
 بجزن لغت تعصاه و ترزفه و هذا في تعبير ما لور و اوند با كلته و حوكلك
 من لم يعر حزا الربوا
 و ربحا حمله في الاعماد حمله به الزيل السم سواد
 انشا في ربحا النشا و ماصلة يقول ربح حمله له على اعرابيه في الحى و صرف

المحو
دره