

الشيبة المنبئة بيحي ما انخر من الخيران وعاءه البهجة وما ضال
بهجة من به شاشا غير ان عارصها عجمي و هو به قلة فال نبتا لها
من التوا بنتا لانه جعل بنا ثنا من زار من صانعها وذلك انها المهر باير
عما الفار حتى نمت واستوت

تلك اليا من لها فلة تلو كجعله وكلامه في المسمير

شبه الظلاء المنصوفة في حنبا جعله وكلامه الرية يتكلم به في مسمير
من الناس كما الكاسر باسمها المزاج باير من زير برور عائل السواد
جعل الكسرا السواد ليشود الكاسر في جعله من هال ليعلم الرية في حنبا
انفلاء في اليه عليه وفان فيها ايضا

السواد المنكوف عليه لثا فيها مرة الكسرة وهي من الرية كالتور
كان بفانها مسمير في راسها كلوع روع السببية الشح المجر

ذكرنا في تفسير رواج الشب عن قولنا راعية الشبا و بقران يكون من
جمع راعية التي قلبت من راعية عا ما كونا و روي الخوارزمي في رواج
الشب بالران يحيى او باليه التي ترع سابر الشب ليشا في الرية في ان
الجرع لا السواد ابرام المصودة في حال الرية حتى ليشا كالتور في
جيشيون ولان في روجودة شح وانما التي بالجرع لثا في روجودة
انكرايا العضاير وكايرة تنبع انما يا المنخرمة في حرا العا فال ابا
الاعتبار ابا جماعة السبعة فلنا جاء افعال جيباله

تلك من كفتا به بركا و ليشا ينكر سبب الجوا
الارض موطاة القول فليس اقلها وعين في المراد

المحروحات

المحروحات الصعاء يقان اعوص الامم واغنا صراة استسكو والمرا كفة الطارئة
ومعنى فسي اكرها يقان فسي عا الا مراد الكرمه يقون كرم عوي في الشعر
حتى يلبس له فاذ لده و عيم في الشعر بعرض الطارئة في يتكمنوا من اخر الصير
بصب فوة بكر وسرعة فاصر و جعل الشعر كما يصبر وفان يبرح كما جاور
صاحب مصر وسيا في حرا اللاب في يوم افر من ستة وستة واربعين وثلاثين

او در اليا م طالوتة واشتوا اليها بيننا وهي حنبر

يقول اصب من اليا م الانجاب والجمع بينه وبين اصبه ونه كما ما افرد اليا م
واشكوا اليها العرا في واليا م ينخر للعرافانها سبب السعد والشرف
وفوله ينبا انما به باسكو الانضرب و في ريدانيم العرا واليا م حنبر

الليز ان زمان حوا الرية في حنبر فاذ اشكوت اليه في يتكلم
بما عر زها في حنبر و وصله فكيف يجب حنبر حنبر

بما عر من معناه يعر و وصله و صر معطوفان على الصير في حنبر حنبر
ان يا في بتوكير وهو جاز في انضورة و جعل اليا م شح مع الوال والعرا
لا انها يكونان فيما والفر في تنصر الجعل واذا انضنه فقولنا بسه فكلامه
فال فوا جمع معه يقون اذا كانت اليا م يعر من هذا الجيبا المواصل لنا
فكيف يعر من سبب المفاصح المهاجر لنا والمصرا ان اليا م يعر من جيبا و صل
موجود فكيف الكعب في جيبا حنبر موجود

ابا طلو الرية جيبا نر حنبر كما كلب فيها جيبا نر

قوله نر حنبر فعل الرية و من المنة ابا نر حنبر ويجوز ان نر حنبر الى
الواصل فيكون حنبر نر حنبر فيا فوا في حرا العرا في ان نر حنبر فيا فوا

Copyright © King Saud University